



amely létrejött az

Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

(1016 Budapest, Mészáros u. 15-17., képviseli: dr. Szinger András főigazgató),
a továbbiakban: **Artisjus**,

FILMJUS Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő Egyesület

(1088 Budapest, Bródy Sándor u. 14., képviseli: Kabdebó György elnök),
a továbbiakban: **FILMJUS**,

HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület

(1055 Budapest, Falk Miksa u. 30., képviseli: Sárkány Győző elnök),
a továbbiakban: **HUNGART**,

Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége Közös Jogkezelő Egyesület

(1113 Budapest, Harcos tér 5., képviseli: Szűts László, elnök)
a továbbiakban: **MAHASZ**,

és az

Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület

(1033 Budapest, Vörösvári út 101., képviseli: dr. Tomori Pál, igazgató),
a továbbiakban: **EJI**

(az Artisjus, a FILMJUS, a HUNGART, a MAHASZ és az EJI a továbbiakban együtt: Felek)
között az alábbiak szerint:

1. Előzmények:

Felek 2010. december 21-én megállapodást kötöttek arról, hogy a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 20.§-a szerinti magánmásolási díjigény által érintett olyan hordozókra, amelyekre vegyesen lehetséges hang és kép rögzítése, milyen arányban történjen a jogdíjak felosztása az Szt. 20.§ (4), illetve (5) bekezdése alapján. Ezen megállapodást Felek 2012. január 12-én 2012. január 1-jei hatályba lépéssel, és 2014. január 20-án 2014. január 1-jei hatályba lépéssel kiegészítették a díjszabás hatálya alá került új, vegyes használatú hordozókra tekintettel.

Jelen megállapodással Felek módosítják 2010. december 21-én kötött, és kétszer kiegészített megállapodásuk 2. pontját az itt meghatározott hordozókra vonatkozó megállapodásukkal.

Jelen megállapodás a Felek között 2010. december 21-én kötött, és kétszer kiegészített megállapodás egyéb, jelen megállapodásban nem érintett rendelkezéseit nem érinti; azok a jelen megállapodást követően is változatlanul irányadóak.

2. A 2010. december 21-én kötött és a fentiek szerint kétszer kiegészített megállapodás, illetve kiegészítések 2. pontjának helyébe az alábbiak szerinti megosztási táblázat lép.

Megállapodás az Ű jelű díjszabásban szereplő üres hordozók hang- és képhordozókénti megosztási arányairól:

Üres hordozó	Hanghordozókénti felosztás (%-ban)	Képhordozókénti felosztás (%-ban)
1. Audiokazetta	100	0
2. Videokazetta	0	100
3. CD-R típusok	75	25
4. DVD típusok	24	76
5. Egyéb nagy kapacitású optikai diszk	0	100
6. Minidiszk	100	0
7. Kép-, illetve hanghordozóként használható memória-kártyák (pl. kártya hordozható multimédia eszközhöz, CF, MMC, MS, Smart Media, SD, Mini SD, MicroSD, xD, Microdrive-típusú kártyák)	86	14
8. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására alkalmas, mozgó alkatrészsel nem rendelkező, külső, hordozható háttértároló (pl. Pendrive, USB Flash Drive, külső SSD)	50	50
9. Audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas, hordozható multimédia eszközbe integrált tárolóegységek (pl. beépített tárolóegységgel rendelkező hordozható zenelejátszó készülékek, kivéve a mobiltelefon funkcióval is rendelkező készülékeket)	100	0
10. Audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas mobiltelefon készülékekbe integrált tárolóegységek	95	5
11. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására szolgáló, szórakoztató elektronikai eszközökbe integrált tárolóegységek (pl. beépített tárolóegységgel rendelkező videó felvevő-lejátszó készülékek, beépített tárolóegységgel rendelkező DVD-író, -felvevő, -lejátszó készülékek, médialejátszók, beépített tárolóegységgel rendelkező televíziókészülék, beépített tárolóegységgel rendelkező digitális vevődekóderek (pl. set-top-box és műholdvevő készülék), smart tv box-ok)	0	100
12. Audio, illetve audiovizuális tartalom tárolására alkalmas, mozgó alkatrészsel rendelkező, merevlemez külső háttértároló (pl. külső merevlemez, külső HDD)	32	68
13. Audio, illetve audiovizuális tartalom lejátszására alkalmas táblagépekbe (pl. tablet pc, média tablet, hibrid tablet) integrált tárolóegységek	50	50

3. Éves módosítás

Felek megállapodnak, hogy a fenti arányokat 2019. évtől az üreshordozó felhasználási szokások adataira vonatkozóan az adott évben a Kjkt. 148.§ (2) bekezdése alapján készített felmérés adatai alapján évente újratárgyalják, és szükség szerint módosítják. A felmérés adatai alapján Felek legkésőbb az adott év szeptember 30-ig egyeztetik javasolataikat. Amennyiben Felek az egyeztetés eredményét elfogadják, az új megosztási arányokat legkésőbb október 31-ig írásban, megállapodás formájában rögzítik, amely megosztási arány a megállapodás aláírásának évét követő naptári év január 1-től lép hatályba.

Újabb megállapodás megkötésének hiányában a megelőző évre szóló megállapodás hatálya egy-egy évvel meghosszabbodik, azaz az adott évre az azt megelőző utolsó jóváhagyott megállapodásban rögzített arányok vonatkoznak.

4. Hatály

A jelen megállapodás 2. pontjában rögzített arányokat az Artisjus a díjigény érvényesítése során 2018. július 1. és 2019. december 31. között befolyó jogdíjakra köteles alkalmazni. Jelen megállapodás hatálya a 3. pontban foglaltak bekövetkezése (újabb megállapodás hiánya) esetén 1-1 évvel meghosszabbodhat.

5. Írásbeliség

Jelen megállapodás bármilyen módosítása vagy megszüntetése kizárólag írásban, a Felek mindegyike által aláírt alakban érvényes.

Budapest, 2018. június 30.

HUNGART Vizuális Művészek Közös
Jogkezelő Társasága Egyesület
1055 Budapest, Falk Miksa u. 30.
Banksz. sz.: 10103173-40150323-00000006
Adószám: 18084764-2-41




Artisjus
képv.: dr. Szinger András


FILMJUS
Filmszerzők és Előállítók
Szerzői Jogvédő Egyesülete
1088 Bp., Bródy S. u. 14.
FILMJUS
képv.: Kabdebó György


HUNGART
képv.: Sárkány Győző


MAHASZ
képv.: Szűts László


EJI
képv.: dr. Tomori Pál

MAHASZ
Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége
Közös Jogkezelő Egyesület
1113 Budapest, Harcos tér 5.
Adószám: 19669948-2-43