

ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA EGYESÜLET
2019. ÉVI ÁTLÁTHATÓSÁGI JELENTÉSÉNEK 1.2.-1.5. PONTJAI

Tekintettel arra, hogy

- a koronavírus-járvány miatti Gazdaságvédelmi Akcióterv részeként 2020. április 21-én megjelent, az adózási kötelezettségek enyhítéséről szóló 140/2020. (IV 21.) Korm. rendelet szerint a számviteli törvény szerinti beszámoló készítési kötelezettség határideje szeptember 30-ra módosult és a beszámolók közzétételére, benyújtására nyitva álló határidők 2020. szeptember 30-ig meghosszabbodtak, „azzal, hogy az ezen beszámolókra épülő további számviteli kötelezettségek határidejét ettől a naptól kell számítani;
- a veszélyhelyzet megszűnésével összefüggő átmeneti szabályokról és a járványügyi készületségről szóló 2020. évi LVIII. törvény 42. § (1) bekezdése szerint a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény szerinti beszámolókra vonatkozó beszámoló készítési, nyilvánosságra hozatali, letétbe helyezési és közzétételi, továbbá benyújtási, leadási, megküldési határidők 2020. szeptember 30-ig meghosszabbodnak, azzal, hogy ezen beszámolókra épülő további számviteli kötelezettségek határidejét ettől a naptól kell számítani;
- a közös jogkezelő szervezetek állami felügyeletét ellátó Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala szerzői jogi főosztályának vezetője 2020. május 5. napján kelt írásos tájékoztatása az alábbiakat tartalmazza: „Az éves átláthatósági jelentés elkészítését és annak a honlapra történő kitételét ennek megfelelően a Kjkt. 1. számú mellékletében foglalt dokumentum 1.2.-1.5. pontjai kapcsán várja el 2020. augusztus 31-ig. Az éves átláthatósági jelentés fennmaradó pontjaival kiegészített változatát a közös jogkezelő szervezet az éves számviteli beszámoló elfogadását követő 30 napon belül köteles közzétenni.”

A fentiekre tekintettel az Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület Küldöttgyűlése a 2019. évi átláthatósági jelentését két szakaszban fogadja el. Az első szakasz azon adatokra terjed ki, amelyeket a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény 1. számú mellékletének **1.2-1.5.** pontjai meghatároznak. A Küldöttgyűlés a 2019. évi átláthatósági jelentés azon részeit, amelyek az EJI számviteli beszámolójára épülnek, a számviteli beszámoló elfogadását követően fogadja majd el.

1.2. Az EJI által folytatott tevékenységről szóló beszámoló

Az EJI 2019-ben rekord nagyságú, 2,861 milliárd forint összegű jogdíjbevételt ért el, amely 11 százaléknál is magasabb arányú bővülést jelent. A munkaszervezet következetes és professzionális jogérvényesítő tevékenysége eredményeként a képviselt előadóművészek számára rekordösszegű jogdíj kerülhet 2020-ban felosztásra.

Az EJI 2019-ben kétmilliárd forint jogdíjat osztott fel a képviselt előadóművészek között. Az említett összegből 1,8 milliárd forint a 2018-ban felhasznált rögzített előadások alapján került felosztásra.

Több éves pereskedést eredményes lezárását követően az EJI először 2019-ben szedte be, osztotta fel és fizette ki a Deezer elnevezésű zenei streaming szolgáltató 2012. és 2018. közötti

időszakra eső jogdíját. Ez a jogdíjfelosztás – az egyéb jogdíjakból származó ún. ráosztásokkal együtt – 66 millió forintnál is többet tett ki. A jogdíjfelosztás során az EJI minden korábbi meghaladó mennyiségű, 300 milliónál is több elhangzást dolgozott fel. Volt közöttük olyan dal is, amelyet az említett időszakban közel ötszázezer alkalommal hallgattak meg, míg a legnépszerűbb magyar felvételt 150 ezerszer játszották le.

A 2019. évi tevékenységből ugyancsak kiemelendő az ismétlési jogdíjak felosztása. A kiemelésre azért van szükség, mert 2019-ben került először sor arra, hogy ismétlési jogdíjak felosztása során a közszolgálati televízió mellett további két kereskedelmi – közöttük egy országos földfelszíni terjesztésű – televízió adatát is figyelembe vehette az EJI. Ráadásul a jogdíjfelosztás egy részét az EJI rekordrövid időszak, alig pár hét alatt zárta le sikeresen. A televíziós ismétlési jogdíjak felosztása során az EJI rekordösszegű, összesen közel 373 millió forint jogdíjat fizetett ki az előadóművészeknek. A jogdíjak nagyságrendileg 6000 különböző, 2018-ban az MTVA, a Comedy Central és az RTL csoport csatornáin ismételt műsor adatai alapján kerültek felosztásra. A közel tízezer jogdíjban részesülő előadó túlnyomó többsége magyarországi állandó lakóhellyel rendelkezik.

A legnagyobb összegű jogdíj 2019-ben is a kereskedelmi hangfelvételek rádiós és televíziós játszásai alapján került felosztásra, amelynek eredményeként 1,2 milliárd forint került kifizetésre a magyar és külföldi előadóművészek részére. A több mint 9 millió elhangzás feldolgozása után 84 előadóművész részesült egymillió forint feletti jogdíjban. Ennek a 84 előadónak a dalai összesen kb. 2 millió alkalommal szólaltak meg 2018-ban. A legmagasabb, egy előadónak járó összeg megközelítette az 5 millió forintot. A rádiós, illetve televíziós elhangzások után több mint 57.000 zenész kapott jogdíjat, a feldolgozott hangfelvételeknek nagyságrendileg egyharmada volt magyar.

A hangfelvételek rádiós és televíziós felosztásával egyidejűleg került sor a háttérzenei jogdíjak felosztására, amely során az EJI összesen 2,4 milliárd adatrekordot dolgozott fel. A jogdíjfelosztás eredményeként 44 millió forint került kifizetésre több mint 24 ezer előadóművész számára. Pusztán az említett adatok alapján is látható, hogy a jogdíjak felosztása rendkívül erőforrásigényes.

Ugyancsak a rádiós és televíziós játszási jogdíjak felosztásával egyidejűleg került sor a meghosszabbított védelmi idejű – lényegében az 50 évnél régebbi – hangfelvételek ún. kiegészítő díjának felosztására is. Ez a tevékenység 680, jellemzően már nem aktív előadóművészt érintett, számukra 14,6 millió forint került kifizetésre, közel kétezer felvétel adatai alapján.

A 2018. évi adatokon nyugvó audiovizuális jogdíjfelosztás során az EJI először osztott fel jogdíjat a televíziós sorozatok főszereplői mellett a többi szereplő számára is, ezzel a jogdíjfelosztás tovább bővült és arányosabbá is vált. Az eredményes jogdíjérvényesítés révén a felosztott jogdíj az előző évhez képest jelentősen, 25 százalékkal bővült és meghaladta a 255 millió forintot. Az EJI csak ehhez az egy felosztáshoz hárommillió percnyi (azaz közel 6 évnnyi!) film-adatot dolgozott fel, amelynek eredményeként ezeröttszáz olyan előadóművész is részesült a jogdíjból, akik a filmek magyar nyelvű szinkronos változatának létrehozásában közreműködtek.

1.3. Azon esetekre vonatkozó információk, amikor a felhasználói ajánlati felhívásra az ajánlat megtétele a közös jogkezelő szervezet részéről akadályba ütközött.

Nem volt olyan eset 2019-ben, amikor egy felhasználó ajánlati felhívást tett az EJI felé, az ajánlat megtétele azonban akadályba ütközött az EJI részéről.

1.4. Az EJI jogi és irányítási felépítésének leírása

Az EJI működésére vonatkozó szabályok az EJI Alapszabályában kerültek rögzítésre, amelynek módosítása az EJI Küldöttgyűlésének kizárólagos hatáskörébe tartozik. Az EJI Alapszabályának szövege megtalálható az EJI honlapján, illetve az SZTNH által vezetett nyilvántartásban.

Az Alapszabály 9.1.1. pontja szerint a Küldöttgyűlés az Egyesület döntéshozó szerve, melynek tagjait a tagok közvetlenül választják meg négy évre, az ebből a célból összehívott választó gyűlésen. A Küldöttgyűlés 15 küldöttből áll, melyből 7 főt az Egyesület zeneművész szekciójából, 5 főt a színművész szekcióból, 2 főt a táncművész szekcióból, további 1 főt pedig az artistaművész szekcióból választ a választó gyűlés. A Küldöttgyűlésbe csak az Egyesület tagja választható.

A Küldöttgyűlés kizárólagos hatáskörébe tartozó ügyek listáját az Alapszabály 9.1.10. pontja tartalmazza.

Az Alapszabály 9.1.12. pontja szerint a Küldöttgyűlés szükség szerint, de legalább félévente ülésezik. A Küldöttgyűlés ülését össze kell hívni, ha azt az Elnökség, vagy az egyesületi tagok tizede írásban, az ok és a cél megjelölésével kéri. A Küldöttgyűlés ülését a tisztújítás érdekében össze kell hívni, ha a Küldöttgyűlés az Elnököt, az Elnökség, a Jogdíjbizottság, a Felügyelőbizottság valamely tagját vagy a könyvvizsgálót az 9.1.19. pont szerinti eljárással tisztségéből visszahívja. A Küldöttgyűlést az Elnökség akkor is köteles összehívni, ha az Egyesület vagyona az esedékes tartozásokat nem fedezi, ha az Egyesület előre láthatólag nem lesz képes a tartozásokat esedékességkor teljesíteni, vagy az Egyesület céljainak elérése veszélybe került.

Az Alapszabály 9.2.1. pontja szerint az öttagú Elnökség az Egyesület ügyvezető szerve, az Elnökség tagjai az Egyesület vezető tisztségviselői. Az Elnökség tagjai a Küldöttgyűlés ülésén részt vesznek. Az Elnökség tagja, mint vezető tisztségviselő ügyvezetési feladatait személyesen köteles ellátni.

Az Alapszabály 9.2.2. pontja értelmében a Küldöttgyűlés – a küldöttek jelölése alapján – egy tagot a zeneművész, egyet a táncművész, egyet a színművész, egyet pedig az artistaművész szekciók képviselőjében, az Egyesület tagjai közül választ meg négy évre. Az Elnökségnek hivatalból tagja az Egyesület Elnöke.

Az Alapszabály 9.2.3. pontja szerint az Igazgató az Elnökség ülésein tanácskozási joggal részt vehet.

Az Alapszabály 9.2.4. pontja szerint az Elnökség szükség szerint, de legalább negyedévente ülésezik. Az Elnökség üléseit az Elnök – akadályoztatása esetén az Elnökség által e feladatra megválasztott tag – írásbeli igazolható módon hívja össze és vezeti.

Az Alapszabály 9.2.8. pontja szerint az Elnökség hatáskörébe tartoznak mindazok az ügyek, amelyeket a jelen Alapszabály kifejezetten az Elnökség hatáskörébe utal, továbbá enélkül is mindazok az ügyek, amelyekben a döntést a jelen Alapszabály nem utalja a Küldöttgyűlés hatáskörébe.

Az Alapszabály 9.2.9. pontja szerint a hatósági jóváhagyásra beterjesztendő díjszabásokat az Elnökség fogadja el. Az Alapszabály 9.2.10. pontja szerint az Elnökség hatáskörét a Szervezeti és Működési Szabályzatban szabályozott módon az Elnökre ruházhatja át. Az Elnökség nem ruházhatja át a hatósági jóváhagyásra beterjesztendő díjszabások elfogadását.

Az Alapszabály 9.3.1. pontja szerint a Küldöttgyűlés a saját vagy az Elnökség döntéseinek előkészítése céljából – a küldöttek jelölése alapján – legalább 3, legfeljebb 15 egyesületi tagból álló jogdíjbizottságokat választhat. Jogdíjbizottságot lehet alakítani

a) a támogatási politikára (9.1.11.5.), valamint a jogdíjnak az előadóművészek egyéb, különösen szociális és kulturális céljait szolgáló felhasználására vonatkozó döntések előkészítésére;

b) a jogdíjak felosztásával kapcsolatosan a tagok között vagy a tag és az egyesület között kialakult vita békés rendezésének előkészítésére.

Az Alapszabály 9.4.1. pontja szerint az Elnök az Egyesület képviselője, képviseleti jogát önállóan gyakorolja. Az Elnököt a Küldöttgyűlés – a küldöttek jelölése alapján – négy évre saját tagjai közül választja meg. Az Elnök újraválasztható.

Az Alapszabály 9.5.1. pontja szerint az Egyesület Igazgatója az Egyesület munkaszervezetének vezetője, az Egyesület képviselője. Az Igazgató képviseleti jogát önállóan gyakorolja.

Az Alapszabály 9.6.1. pontja szerint a Felügyelőbizottság három tagját a Küldöttgyűlés – a küldöttek jelölése alapján – négy évre választja az Egyesület tagjai közül. A Felügyelőbizottság saját tagjai közül elnököt választ. Az Alapszabály 9.6.2. pontja szerint a Felügyelőbizottság feladata annak vizsgálata, hogy az Egyesület tevékenységét célszerűen és szabályszerűen látja-e el.

1.5. Egészben vagy részben az EJI közvetlen vagy közvetett tulajdonában, vagy ellenőrzése alatt álló bármely szervezetre vonatkozó információ

Olyan szervezet nincsen, amely az EJI közvetlen vagy közvetett tulajdonában vagy ellenőrzése alatt állna.

Budapest, 2020. augusztus 25.

dr. Gyimesi László
elnök