

NYÍLT LEVÉL

A világ szerzői és előadói alkotókat megillető jogokat követelnek a mesterséges intelligencia térnyerése miatt

2023. július 20.

A mesterséges intelligencia (AI) térnyerése során tiszteletben kell tartani az alkotó- és előadóművészeket, és más szerzőket, védeni kell az emberi kreativitást, rendületlenül meg kell őrizni a szerzői jog alapelveit, valamint tisztességes engedélyezési gyakorlatot kell kialakítani és érvényesíteni. Egyidejűleg globális megoldásokat kell találni annak biztosítására, hogy a mesterséges intelligenciával foglalkozó vállalatok javadalmazzák azokat a szerzőket, előadókat, és más alkotó embereket, akiknek a műveit hasznosítják.

A mesterséges intelligencia példátlan sebességgel tör előre. A kormányok világszerte felismerték a mesterséges intelligencia alkalmazásának jelentőségét és mindennapi életünkre gyakorolt lehetséges hatásait, ezért előtérbe helyezték a közösség érdekeinek védelmére irányuló intézkedéseket, miközben törekedtek az innováció és a technológiai fejlődés fenntartására is.

A kulturális ágazat és a nemzetközi kreatív közösség a generatív AI modellek zabolátlan fejlődésével és használatával leginkább érintettek közé tartozik. A politikai döntéshozók világszerte értesültek már olyan alkotókról és előadóművészekről, akiknek a műveit és előadásait engedélyük, díjazásuk vagy akár csak alkotói mivoltuk elismerése nélkül használják fel a mesterséges intelligencia betanítására, gyakran "kutatás" ürügyén. Az AI által generált művek és az, hogy az AI-műveket megtevesztő módon emberi alkotásként tüntetik fel, általános társadalmi aggodalmat keltenek.

A kulturális ágazat és a nemzetközi kreatív közösség elismeri, hogy számos hasznos és fontos célt szolgál a mesterséges intelligencia általánosabb értelemben vett alkalmazása. A generatív AI esetében azonban egyértelműen és sürgősen szükség van arra, hogy a politikai döntéshozók világszerte lépéseket tegyenek, korszerűsítsék és fejlesszék a jelenlegi szabályozási rendszereket. Elengedhetetlen, hogy a kulturális ágazat és a nemzetközi alkotóközösség is részt vegyen e politikai vitákban, továbbá, hogy szempontjait figyelembe vegyék, valamint hogy a mesterséges intelligencia rendszerek ennek nyomán átláthatóak, etikusak, tisztességesek és törvényesek legyenek.

Az alulírott szervezetek és szervezetek, amelyek világszerte több mint 6 millió művészt, alkotót, előadóművészt és kiadót képviselnek, felszólítják a kormányokat és a döntéshozókat, hogy kötelezzék el magukat az alábbi hét alapelvnek megfelelő szakpolitikák és jogszabályok kidolgozása és elfogadása mellett:

1. A szerzőket és előadóművészeket védő jogokat érvényesíteni kell, ha alkotásaikat a mesterséges intelligencia rendszerek hasznosítják

A mesterséges intelligencia rendszerek hatalmas mennyiségű adatot hordanak össze, elemeznek, és hasznosítanak, jellemzően engedély nélkül. Ezek az adathalmazok szerzői jogvédelem alatt álló zenei, irodalmi, vizuális és audiovizuális művekből és előadásokból állnak. Ezek a szerzői jogi védelem alatt álló művek és adathalmazok értékkel bírnak; az alkotóknak és előadóművészeknek olyan helyzetben kell lenniük, hogy engedélyezhessék vagy megtilthassák műveik és előadásaik hasznosítását, és a felhasználásért térítést kapjanak.

2. Lehetőséget és támogatást kell adni a művek és előadások engedélyezésére

A szerzői jogi művek, előadások és adatok mesterséges intelligencia rendszerek általi minden lehetséges

hasznosítására engedélyezési megoldásoknak kell rendelkezésre állniuk. Ez ösztönözné az adatokra igényt tartó innovátorok, valamint az alkotók és előadóművészek közötti nyílt eszmecserét, akik szeretnék megérteni, hogy műveiket hogyan és milyen mértékben használják fel.

3. Kerülni kell a szöveg- és adatbányászatra vonatkozó olyan jogszabályi kivételeket, amelyek nem teszik lehetővé, hogy azok ellen a jogosultak hatékonyan tiltakozhassanak

El kell kerülni olyan kivételek bevezetését - többek között a szöveg- és adatbányászat esetében -, amelyek lehetővé teszik, hogy a mesterséges intelligencia rendszerek engedély vagy díjazás nélkül hasznosíthassák a szerzői jogi műveket és előadásokat. Néhány meglévő kivételt pontosítani kell annak érdekében, hogy jogbiztonságot nyújtsanak az alapul szolgáló adatok alkotói és az előadóművészek, valamint az ilyen adatokból hasznot húzni kívánó mesterséges intelligencia rendszerek számára.

4. Az alkotók nevét fel kell tüntetni

Az alkotóknak és előadóművészeknek joguk kell, hogy legyen annak elismerésére és feltüntetésére, hogy műveiket és teljesítményeiket mesterséges intelligencia rendszerek hasznosítják.

5. Átláthatósági követelményekre van szükség, hogy a mesterséges intelligenciával kapcsolatos gyakorlat tisztességesebb legyen

Jogi kötelezettségeket kell bevezetni az információk közzétételére. Ezeknek ki kell terjedniük (i) ha a mesterséges intelligencia rendszer a kreatív alkotásokat és teljesítményeket használ fel, az erre vonatkozó információk közzétételére, úgy, hogy az alkalmas legyen az alkotások és teljesítmények nyomon követhetőségére és engedélyezésére (ii) a mesterséges intelligencia rendszerek által létrehozott alkotások és teljesítmények azonosítására. Ez biztosítja a kreatív tartalmak alkotói, előadói és fogyasztói iránti tisztességes megközelítést.

6. Az AI-üzemeltetők jogi felelőssége

A mesterséges intelligenciával foglalkozó vállalatok számára jogi követelményeket kell előírni megfelelő nyilvántartások vezetésére. A mesterséges intelligenciával foglalkozó szolgáltatókat hatékonyan felelősségre kell vonni az alkotók, előadóművészek és más jogtulajdonosok jogait sértő tevékenységekért és produktumokért.

7. A mesterséges intelligencia csak egy eszköz az emberi kreativitás szolgálatában, és a nemzetközi jogi értelmezésnek ezt meg kell erősítenie

A mesterséges intelligencia modelleket egyszerűen az emberi kreativitás szolgálatában álló eszköznek kell tekinteni. Bár az ember és a mesterséges intelligencia közötti kölcsönhatás lehetséges szintjeinek széles skáláját kell figyelembe venni a művek és előadások védelmének meghatározásakor, a politikai döntéshozóknak világossá kell tenniük, hogy a teljesen autonóm mesterséges intelligencia által létrehozott művek nem részesülhetnek ugyanolyan szintű védelemben, mint az ember által létrehozott művek. Ennek a témának elsőbbséget kell kapnia és mielőbb globális vitát kell kezdeményezni róla.



Aláíró szervezetek:

Az AEPO-ARTIS nonprofit szervezet, amely az előadóművészek közös jogkezelő szervezeteinek legfőbb szószólója Európában. 38 tagszervezetünk több mint 650 000 színészt, zenészt, táncost és énekest képvisel, akik az audio- és audiovizuális ágazatban tevékenykednek. www.aepo-artis.org

Az ALCAM, a Latin-Amerikai Zeneszerzők és Dalszerzők Szövetsége olyan szervezet, amelyet kizárólag latin-amerikai szerzők és zeneszerzők hoztak létre. Nap mint nap azon dolgozik, hogy előmozdítsa és tudatosítsa minden művész a személyhez fűződő és vagyoni jogait, valamint elősegítse az alkotómunkáért járó méltányos díjazást. www.alcamusica.org

Az AMA, az Afrikai Zenei Akadémia az afrikai zenei alkotók eredményeinek elismerését tűzte ki célul.

Az APMA, az Ázsiai-Csendes-Óceáni Zenei Alkotók Szövetsége a 2016 novemberében Pekingben megrendezett World Creators Forum-on indult útjára. A régió dalszerzőit tömöríti. Alapelveit és törekvéseit tartalmazó chartáját 15 ország és terület alkotói írták alá, köztük Ausztrália, Mongólia, Új-Zéland, Tajvan, Thaiföld, Dél-Korea, Japán és Vietnam. Az APMA segít a helyi művészeknek abban, hogy egyesítsék hangjukat, megértsék jogaikat, fejlesszék tudatosságukat, és irányítsák a szervezeteket az alkotók és műveik védelme érdekében. www.musiccreatorsap.org

A CIAGP, a Grafikai, Plasztikai és Fotóművészeti Alkotók Nemzetközi Tanácsa a világ minden tájáról egyesíti a vizuális és plasztikai művészetek alkotóit. A szervezet a vizuális alkotói jogok kezelésével kapcsolatos információk, ötletek, legjobb gyakorlatok, tapasztalatok és gyakorlati tanácsok cseréjének fórumaként szolgál. Olyan eszközöket és tevékenységeket foglal magában, amelyek célja a vizuális szerzők erkölcsi, szakmai, gazdasági és jogi érdekeinek előmozdítása.

A CIAM, a Zenei Alkotók Nemzetközi Tanácsa a zenei alkotók kulturális és szakmai törekvéseit képviseli. A CIAM küldetése, hogy a világ minden repertoárját és régióját képviselő zenei alkotók egységes globális hangjaként szolgáljon. A CIAM a világ különböző régióiban működő partnerszervezetek támogatásán dolgozik. www.ciamcreators.org

A CISAC, a Szerzői és Zeneszerzői Társaságok Nemzetközi Szövetsége a világ szerzői társaságainak legnagyobb hálózata. A 116 ország 225 tagtársaságával a CISAC több mint ötmillió alkotót képvisel minden régióban és művészeti ágban, beleértve a zenét, az audiovizuális, drámai, irodalmi és képzőművészeti alkotásokat. A CISAC elnöke Björn Ulvaeus énekes-dalszerző, az ABBA társalapítója. A CISAC világszerte védi az alkotók jogait és érdekeit. www.cisac.org.

Az ECSA, az Európai Zeneszerzők és Dalszövegírók Szövetsége egy európai hálózat, amelynek fő célja a zenei szerzők jogainak védelme és előmozdítása nemzeti, európai és nemzetközi szinten. A szövetség a zeneszerzőket és dalszövegírókat megillető méltányos gazdasági feltételekért száll síkra. Az ECSA Európa-szerte megtalálható tagjaival együttműködésben arra törekszik, hogy javítsa a zenei alkotómunka társadalmi és gazdasági fejlődését Európában és azon kívül. <https://composeralliance.org/>.

Az IMPF a független zenei kiadókat képviseli nemzetközi szinten. Ez a globális szakmai és érdekvédelmi szervezet segít a művészi, kulturális és kereskedelmi sokszínűség szempontjából kedvezőbb üzleti és vállalkozói környezet kialakításában a független zeneműkiadóknak és az általuk képviselt dalszövegíróknak és zeneszerzőknek. www.impforum.org

Az MCNA, az Észak Amerikai Zenei Alkotók szervezete a független dalszövegírói és zeneszerzői szervezetek szövetsége, amely az észak-amerikai zenei alkotóközösség nevében lép fel és végez ismeretterjesztést. Ezen túlmenően a CIAM tagszervezeteként az MCNA együttműködik az európai, latin- és dél-amerikai, ázsiai és afrikai testvérszövetségekkel a zenei alkotók érdekeinek előmozdítása érdekében világszerte. www.musiccreatorsna.org

A SCAPR az előadóművészek közös jogkezelő szervezeteit képviselő nemzetközi szövetség. A SCAPR fő küldetése az előadóművészek jogdíjainak világszerte, határokon átnyúló, igazságos, hatékony, pontos, átlátható és folyamatosan javuló beszedési és elosztási rendszerének támogatása, előmozdítása és fenntartása. Jelenleg a SCAPR 42 ország 58 közös jogkezelő szervezetét képviseli, amelyek több mint 1 millió előadóművész nevében szednek jogdíjat. www.scapr.org