



ELŐADÓMŰVÉSZI  
JOGVÉDŐ IRODA

Művészeti Szakszervezetek  
Szövetsége

H-1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Tel: (+361) 479 5160

Fax: (+361) 479 5163

E-mail: [ejj@ejj.hu](mailto:ejj@ejj.hu)

**A MŰVÉSZETI SZAKSZERVEZETEK SZÖVETSÉGE  
ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA ELNÖKSÉGÉNEK  
BESZÁMOLÓJA**

**2008.**

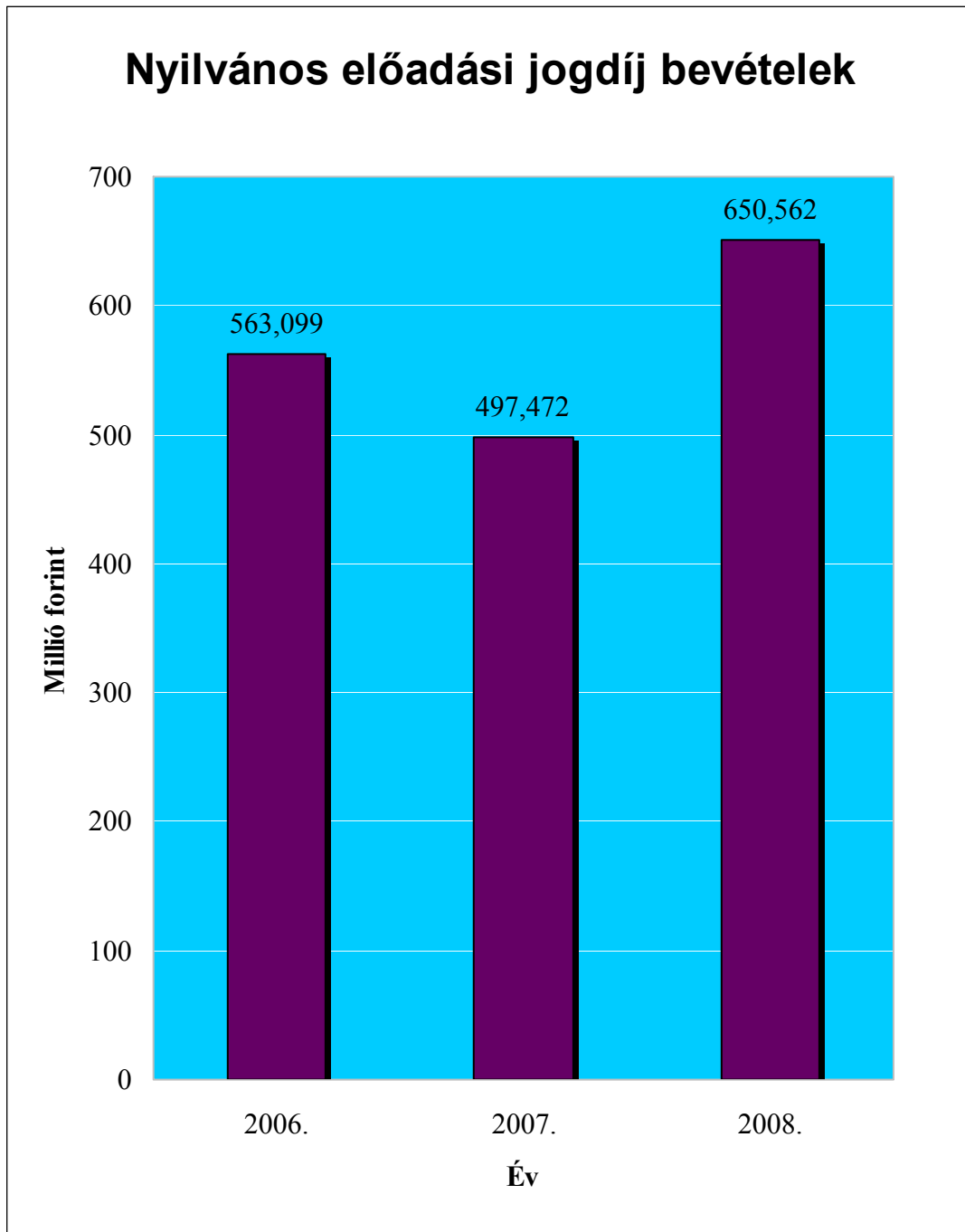
## TARTALOMJEGYZÉK

1. Jogdíjbevételek.....	3
1.1. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek sugárzási és más nyilvánosságához közvetítés, valamint egyéb nyilvános előadás jogdíjbevételeinek alakulása együttesen 2008-ban .....	3
1.2. Televíziós ismétlési jogdíj bevételeinek alakulása 2008-ban .....	4
1.3. Üres hordozó jogdíjak bevételeinek alakulása 2008-ban.....	5
1.4. Kábel (egyidejű vezetékes továbbközvetítés) jogdíj bevételek alakulása 2008-ban.....	6
1.5. Internet jogdíjbevételek 2008-ban.....	7
2. Az előadóművészek közötti egyéni jogdíjfelosztások .....	8
2.1. Az EJI-nél regisztrált művészek számának növekedése 2008-ban .....	8
2.2. Jogdíjfelosztások a 2008. évben.....	8
2.3. Jogdíjfelosztások a 2008. évben.....	9
2.4. Az érintett művészek száma és a kifizetett jogdíjak összeghatárok szerint megoszlása 2008-ban.....	10
3. Az előadóművészek kulturális és szociális céljait szolgáló jogdíjfelosztások 2008-ban.....	11
4. Az EJI működése.....	12
4.1. Működési költségek a bevételek százalékában 2008-ban .....	12
4.2. Független könyvvizsgáló jelentése.....	13
4.3. EJI Ellenőrző Bizottságának jelentése .....	15
5. Az EJI munkaszervezete 2008-ban .....	16
6. Az EJI 2008. évi Jogdíjközleményei.....	17

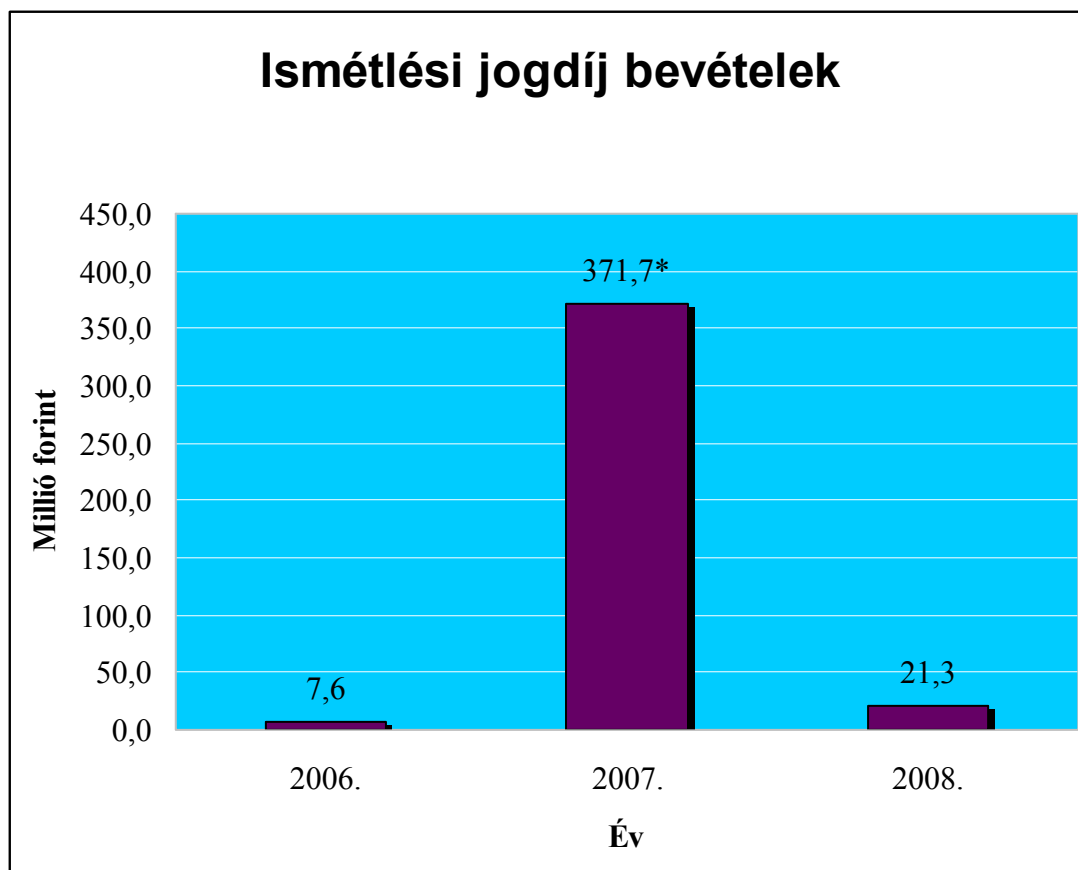
A jelen beszámoló célja az Előadóművészi Jogvédő Iroda által képviselt előadóművészek tájékoztatása az EJI 2008. évi tevékenységéről.

## 1. Jogdíbevételek

1.1. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek sugárzási és más nyilvánossághoz közvetítési, valamint egyéb nyilvános előadási jogdíjbevételeinek alakulása együttesen 2008-ban

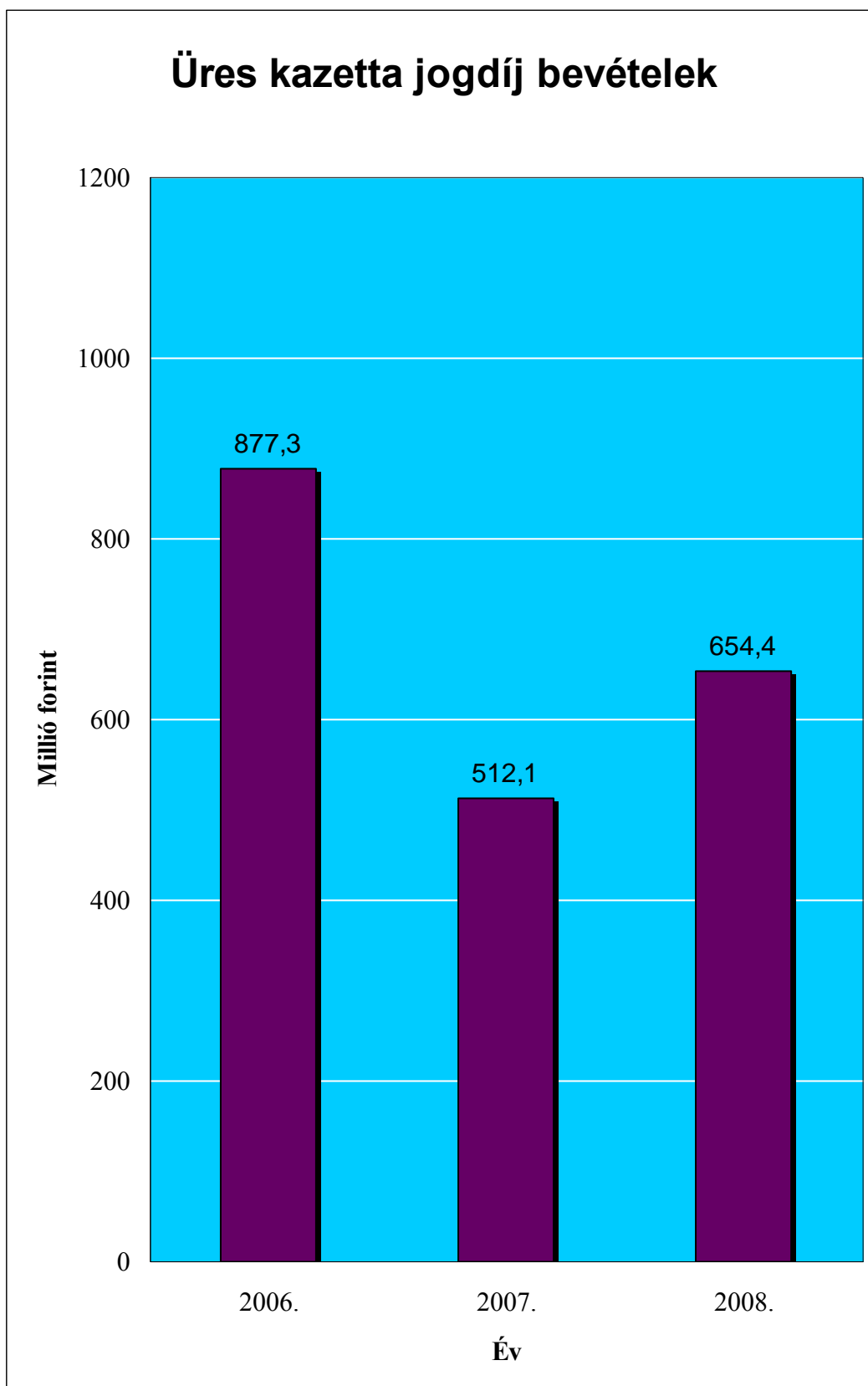


## 1.2. Televíziós ismétlési jogdíj bevételeinek alakulása 2008-ban

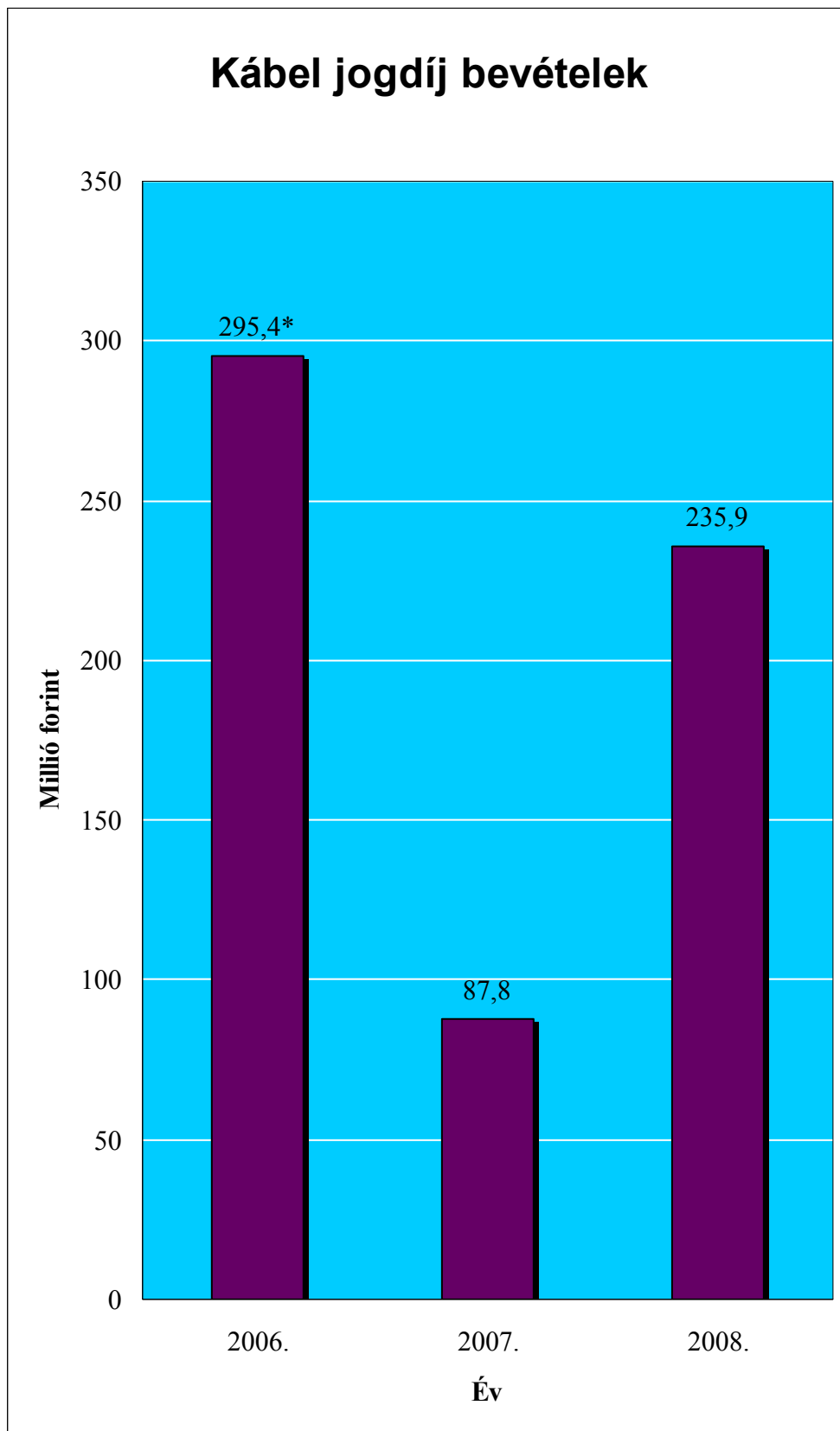


\* A Magyar Televízióval kötött peren kívüli egyezség alapján a 2002. július 1. – 2005. december 31. napja közötti felhasználások után együttesen begyűjtött ismétlési jogdíjak összege.

### 1.3. Üres hordozó jogdíjak bevételeinek alakulása 2008-ban

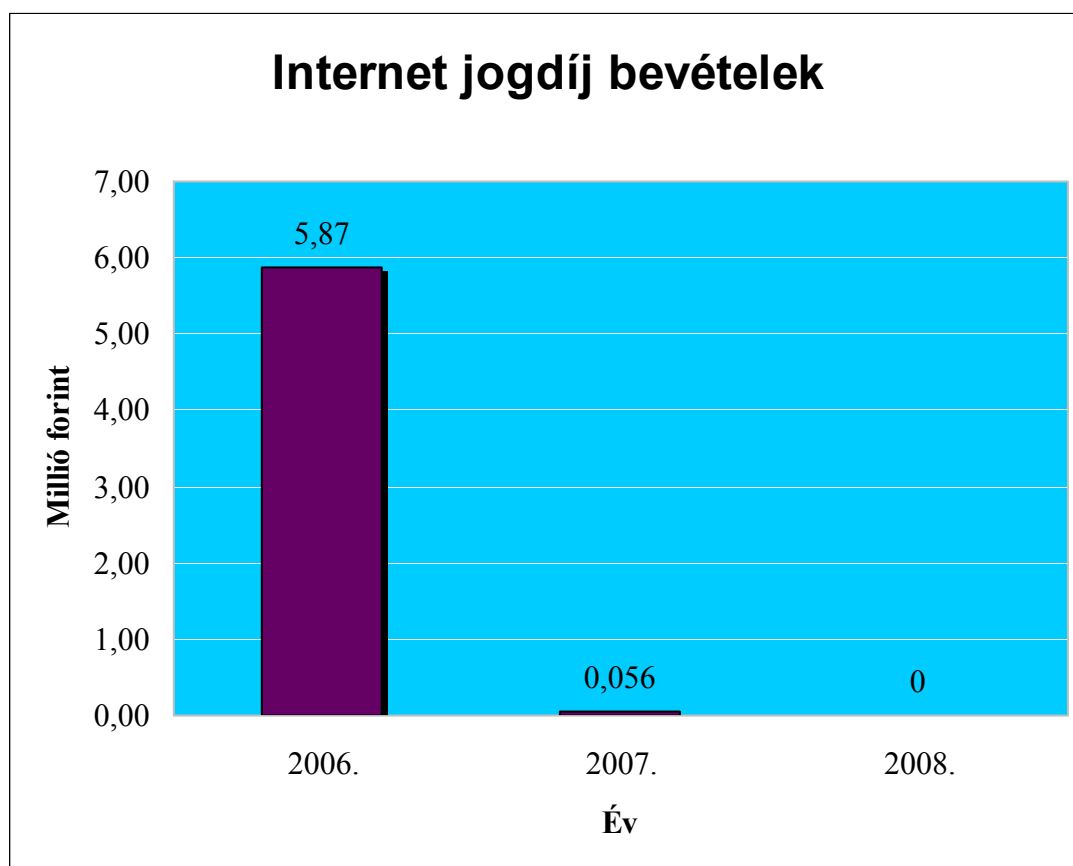


#### 1.4. Kábel (egyidejű vezetékes továbbkövetítés) jogdíj bevételek alakulása 2008-ban



\* Az Artisjus-szal kötött megállapodásnak megfelelően a 2007-ről előre hozott kifizetést is tartalmaz.

### 1.5. Internet jogdíjbevételek 2008-ban



## 2. Az előadóművészek közötti egyéni jogdíjfelosztások

### 2.1. Az EJI-nél regisztrált művészek számának növekedése 2008-ban

	2007	2008
Előadóművészek	2 670	3 267
Zenekarok	2 579	2 975
Hangfelvételek	171 329	177 708
Hangfelvétel-közreműködések	192 484	209 533

### 2.2. Jogdíjfelosztások a 2008. évben

#### 2.2.1. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek sugárzási és más nyilvánosságához közvetítési, valamint egyéb nyilvános előadási jogdíjainak felosztása és kifizetése 2008-ban

2.2.2. A kereskedelmi rádiók és televíziók által a 2005. évben befizetett jogdíjak felosztásának főbb adatai:

A felosztott jogdíj összege:	327 420 698 Ft
A felosztás során feldolgozott hangfelvétel-elhangzások száma:	2 823 473

Az érintett művészek száma és a kifizetett jogdíjak összeghatárok szerint megoszlása:

1M Ft felett	1M és 500e Ft között	500e és 100e Ft között	100e és 50e Ft között	50e Ft alatt	Összesen
75	112	361	169	739	1456

2.2.3. A Magyar Rádió és a Magyar Televízió által a 2005. évben befizetett jogdíjak felosztásának főbb adatai:

A felosztott jogdíj összege:	47 115 827 Ft
A felosztás során feldolgozott hangfelvétel-elhangzások száma:	119 359

Az érintett művészek száma és a kifizetett jogdíjak összeghatárok szerint megoszlása

1M Ft Felett	1M és 500e Ft között	500e és 100e Ft között	100e és 50e Ft között	50e Ft alatt	Összesen
1	2	96	182	1 217	1498



## 2.3. Jogdífelosztások a 2008. évben

### 2.3.1. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek sugárzási és más nyilvánossághoz közvetítési, valamint egyéb nyilvános előadási jogdíjainak felosztása és kifizetése

2.3.1.1. A kereskedelmi rádiók és televíziók által a 2006. évben befizetett jogdíjak felosztásának főbb adatai:

A felosztott jogdíj összege:	350 614 157 Ft
A felosztás során feldolgozott hangfelvétel-elhangzások száma:	3 088 961

**Az érintett művészek száma és a kifizetett jogdíjak összeghatárok szerint megoszlása**

1M Ft felett	1M és 500e Ft között	500e és 100e Ft között	100e és 50e Ft között	50e Ft alatt	Összesen
66	114	382	172	940	<b>1674</b>

### 2.3.2. A televíziós ismétlési jogdíjak felosztása és kifizetése 2008-ban

Felosztási időszak	Gyártó televízió neve	Felosztott jogdíj	Ismételt műsorok száma	Összes ismételt műsor együttes hossza (perc)
<b>2002</b>	MTV (II. félév)	27 736 800	717	52 896
<b>2003</b>	MTV	55 473 600	892	84 772
<b>2004</b>	MTV	55 473 600	693	28 728
<b>2005</b>	MTV	55 473 600	702	29 691
	Duna	12 677 605	146	2 636
<b>2006</b>	MTV	38 220 000	823	54 254
	Duna	11 727 364	153	2 780
<b>Összesen:</b>		<b>256 782 569 Ft</b>	<b>4 126</b>	<b>255 757</b>

**2.4. Az érintett művészek száma és a kifizetett jogdíjak összeghatárok szerint megoszlása 2008-ban**

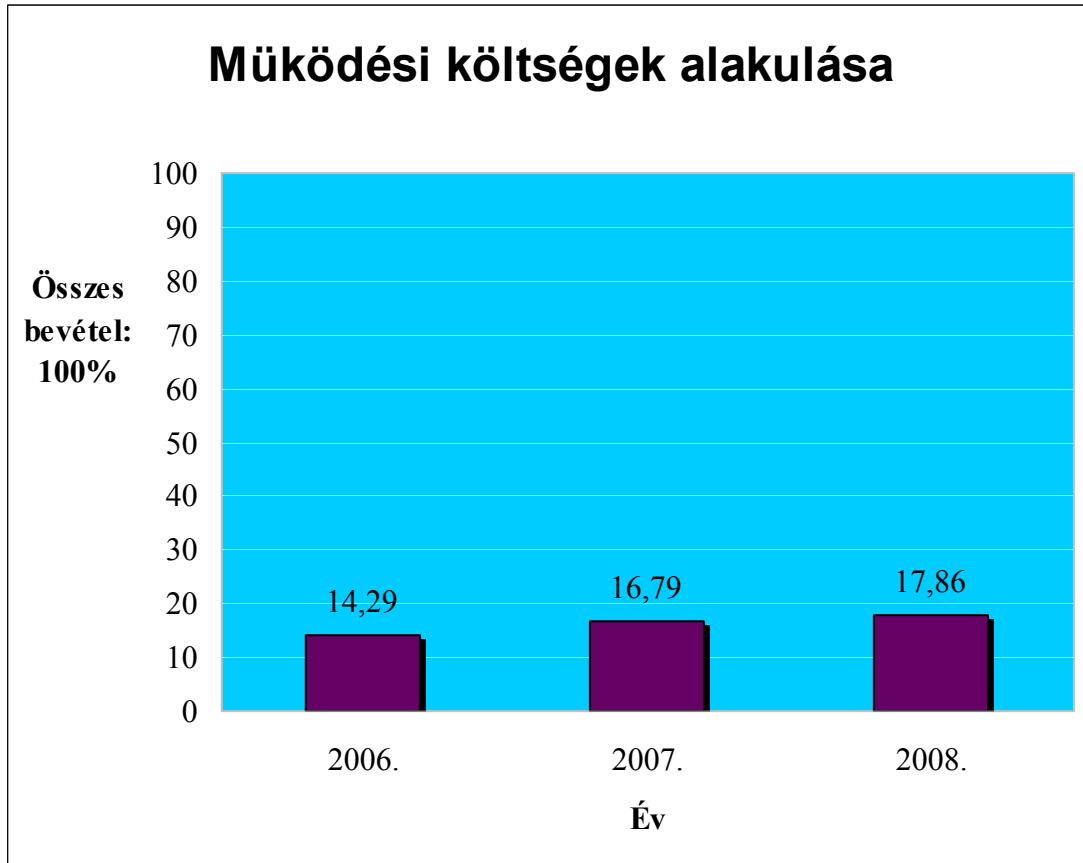
<b>Felosztási időszak</b>	<b>Gyártó televízió neve</b>	<b>1M és 500e Ft között</b>	<b>500e és 100e Ft között</b>	<b>100e és 50e Ft között</b>	<b>50e Ft alatt</b>	<b>Összesen</b>
<b>2002</b>	MTV (II. félév)		19	73	2 256	<b>2 348</b>
<b>2003</b>	MTV	2	103	157	2 069	<b>2 331</b>
<b>2004</b>	MTV	7	113	160	1 230	<b>1 510</b>
<b>2005</b>	MTV	4	129	151	1 286	<b>1 570</b>
	Duna	2	31	35	116	<b>184</b>
<b>2006</b>	MTV	3	61	101	1 816	<b>1 981</b>
	Duna	2	24	43	117	<b>186</b>

### 3. Az előadóművészek kulturális és szociális céljait szolgáló jogdíjfelosztások 2008-ban

<b>Jogcím</b>	<b>Visszatérítendő támogatások: lakáscélú, munkaeszköz-célú kölcsönök</b>
<b>Felhasznált összeg (Millió Ft)</b>	193,94
<b>Érintettek száma</b>	331
<b>Jogcím</b>	<b>Vissza nem térítendő támogatások: szociális, beiskolázási és karácsonyi segélyek</b>
<b>Felhasznált összeg (Millió Ft)</b>	88,727
<b>Érintettek száma</b>	3169
<b>Jogcím</b>	<b>Közvetlen szakmai támogatások:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Egyéni: hozzájárulás hazai és külföldi versenyen, kurzuson, fesztiválon, továbbképzésen stb. részvétel költségeihez;</li> <li>▪ Közösségi: zenei és színházi rendezvények, produciók támogatása, továbbá kulturális, oktatási és szociális, valamint működési költségekhez való hozzájárulás</li> </ul>
<b>Felhasznált összeg (Millió Ft)</b>	248,57
<b>Támogatott személyek és közösségek száma</b>	612

#### 4. Az EJI működése

##### 4.1. Működési költségek a bevételek százalékában 2008-ban



## 4.2. Független könyvvizsgáló jelentése

### FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

Az **MSZSZ ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA** részére  
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.

Elvégeztem az **MSZSZ ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA** mellékelt 2008. évi „A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek egyszerűsített éves beszámolója” (továbbiakban: egyszerűsített éves beszámoló) könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2008. december 31-i fordulónapra elkészített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege **2.809.111 e Ft**, a saját tőke **82.170 e Ft**, és az ezen időpontra végződő évre vonatkozó eredménykimutatásból és a számviteli politika meghatározó elemeit és az egyéb magyarázó megjegyzéseket tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Az egyszerűsített éves beszámolónak a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint történő elkészítése és valós bemutatása a vezetés felelőssége. Ez a felelősség magában foglalja az akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításoktól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső ellenőrzés kialakítását, bevezetését és fenntartását; a megfelelő számviteli politika kiválasztását és alkalmazását, valamint az adott körülmények között ésszerű számviteli becslések elkészítését.

A könyvvizsgáló felelőssége az egyszerűsített éves beszámoló véleményezése az elvégzett könyvvizsgálat alapján. A könyvvizsgálatot a magyar Nemzeti Könyvvizsgálói Standardok és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon érvényes – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. A fentiek megkövetelik, hogy megfeleljek bizonyos etikai követelményeknek, valamint hogy a könyvvizsgálat tervezése és elvégzése révén elegendő és megfelelő bizonyítékot szerezzek arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló nem tartalmaz lényeges hibás állításokat.

Az elvégzett könyvvizsgálat magában foglalja olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálói bizonyítékot szerezni az egyszerűsített éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről. A kiválasztott eljárások, beleértve az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár tévedésekből eredő, lényeges hibás állításai kockázatának felméréseit, a könyvvizsgáló megítélésétől függenek. Az egyszerűsített éves beszámolóhoz kapcsolódóan a könyvvizsgáló kockázatfelmérésének nem célja, hogy az intézmény belső ellenőrzésének hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon.

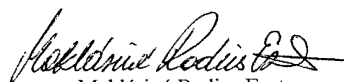
A könyvvizsgálat magában foglalja továbbá az alkalmazott számviteli alapelvek és a vezetés lényegesebb becsléseinek, valamint az egyszerűsített éves beszámoló bemutatásának értékelését.

Meggyőződésem, hogy a megszerzett könyvvizsgálói bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt a könyvvizsgálói záradék (vélemény) megadásához.

*Záradék (vélemény)*

A könyvvizsgálat során az MSZSZ EJI ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA 2008. évi egyszerűsített éves beszámolóját, annak részeit és tételeit, azok könyvelési és bizonylati alátámasztását az érvényes nemzeti könyvvizsgálati standardokban foglaltak szerint felülvizsgáltam, és ennek alapján elegendő és megfelelő bizonyosságot szereztem arról, hogy az egyszerűsített éves beszámolót a számviteli törvényben foglaltak és a Magyarországon elfogadott általános számviteli elvek szerint készítették el. Véleményem szerint az egyszerűsített éves beszámoló az MSZSZ EJI ELŐADÓMŰVÉSZI JOGVÉDŐ IRODA 2008. december 31-én fennálló vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetéről megbízható és valós képet ad.

Budapest, 2009. március 11.



Makláriné Radics Eszter  
kamarai tag könyvvizsgáló  
kamarai tagsági száma: 003260

AUDITEM Kft.  
1182 Budapest, Brassó u. 6/b.  
kamarai nyilvántartási száma: 002477  
képviselőtetre jogosult: Makláriné Radics Eszter

AUDITEM Könyvvizsgáló  
Gazdasági Tanácsadó és Szolgáltató Kft.  
1182 Budapest, Brassó u. 6/b.  
Adószám: 14117367-2-43  
Cjsz.: 01-09-889674

### 4.3. EJI Ellenőrző Bizottságának jelentése

#### Az Előadóművészi Jogvédő Iroda Ellenőrző Bizottságának jelentése

2008

Az EJI Ellenőrző Bizottsága a 2008. év ellenőrzése során a jogdíjbizottságok ügyrendjét, támogatási gyakorlatát és a jogdíjbizottsági döntések nyilvánosságának kérdését tekintette át.

Az Ellenőrző Bizottsága megállapítja, hogy a vizsgálat lefolytatásához szükséges dokumentumokat az EJI megfelelő tartalommal és határidőben a bizottság rendelkezésére bocsátotta. A bizottság a feladatát az ellenőrzési munkatervben foglaltak szerint elvégezte és ennek alapján az alábbi ajánlásokat teszi.

1. Az Ellenőrző Bizottság azt javasolja, hogy a színművészek jogdíjbizottságának ügyrendje egészüljön ki – tartalmát tekintve – a következő rendelkezésekkel:

a) Ha a jogdíjbizottság az előadóművészeknek színpadi vagy egyéb művészeti produkció létrehozásához ad támogatást, akkor a felhasználás ellenőrzéséről a támogatott produkció megtekintésével is gondoskodni kell.

b) A jogdíjbizottság a támogatások elbírálása során arra törekszik, hogy kiegyensúlyozott helyzet alakuljon ki az előadóművészek egyes korosztályai között és egyik korosztály támogatása se kerüljön aránytalanul túlsúlyba más korosztályokkal szemben.

c) A színpadi vagy egyéb művészeti produkció létrehozásához adott támogatást elsősorban az abban résztvevő művészek díjazására kell fordítani. A támogatás a produkcióval kapcsolatos dologi kiadásokra akkor használható fel, ha a résztvevő művészek ehhez írásbeli nyilatkozattal hozzájárulnak. Ezeket a nyilatkozatokat a támogatás felhasználásáról szóló elszámoláshoz is csatolni kell.

2. A jogdíjbizottságok döntéseinek nyilvánosságával kapcsolatban mindenképpel annak hangsúlyozása szükséges, hogy e döntésekről az előadóművészeket kell tájékoztatni, nem pedig általában a nyilvánosságot. A jogdíj nem közpénz, hanem kizárólag előadóművészek pénze, így az a helyes gyakorlat, ha a tájékoztatást az érintettek, azaz a művészek kapják. Hangsúlyozni kell azt is, hogy a jogdíjbizottság döntései személyes adatokat érintenek, amelyeknek köre a támogatás indokál szolgáló élethelyzetekre, így a művészek egészségi állapotára és szociális helyzetére is kiterjedhet. Különösen gondosan kell tehát eljárni annak érdekében, hogy ezek a személyes adatok a feltétlenül indokoltnál szélesebb körben semmiképpen ne váljanak megismerhetővé.

Ennek megfelelően az Ellenőrző Bizottság a jogdíjbizottsági döntések művészek számára biztosított nyilvánosságával kapcsolatban, a következőket javasolja. Az EJI az eddigi gyakorlattal egyezően továbbra is biztosítsa, hogy minden érintett előadóművész megtekinthesse a saját pályázatára vonatkozó jogdíjbizottsági döntést, ideértve a jóváhagyás vagy az elutasítás indokait is. Más előadóművészekre vonatkozó jogdíjbizottsági döntések esetében a pályázat jóváhagyásának vagy elutasításának tényét és – jóváhagyás esetén – a megítélt összeget kell megismerhetővé tenni. Az Ellenőrző Bizottság megfontolásra ajánlja továbbá, hogy a fenti célból az EJI az előadóművészek számára ugyanolyan számítógépes terminált állítson üzembe, amely a nyilvános előadási jogdíjak felosztásával kapcsolatos adatok megismerhetőségét is biztosítja.

Az Ellenőrző Bizottság felkéri az EJI igazgatóját, hogy bizottság jelentését terjessze az EJI Elnöksége elé.

Budapest, 2009. február 26.



Fehér Anna  
MASZK Országos  
Színészegyesület

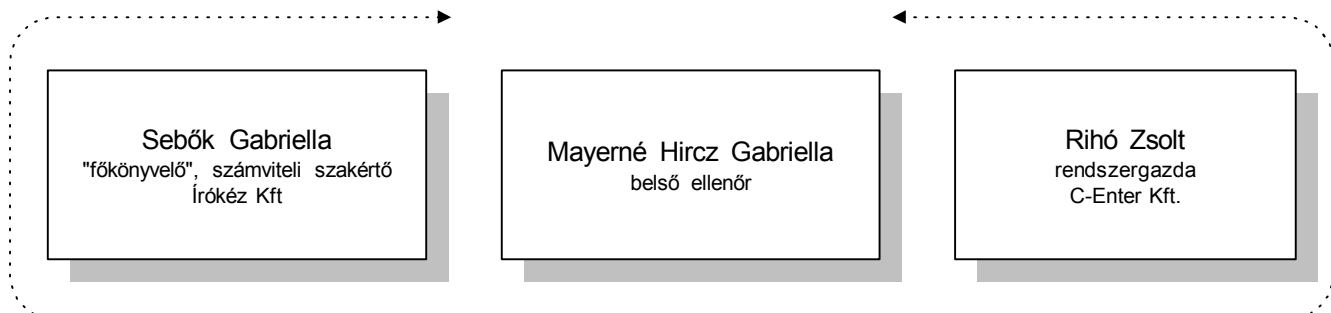
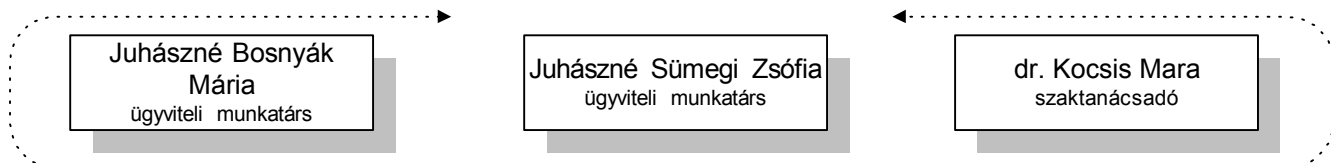
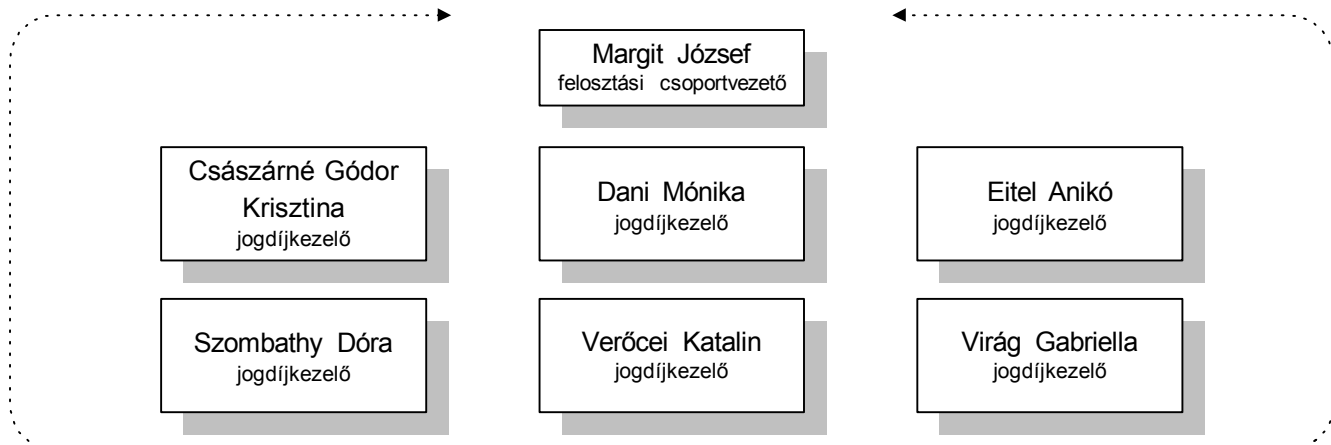
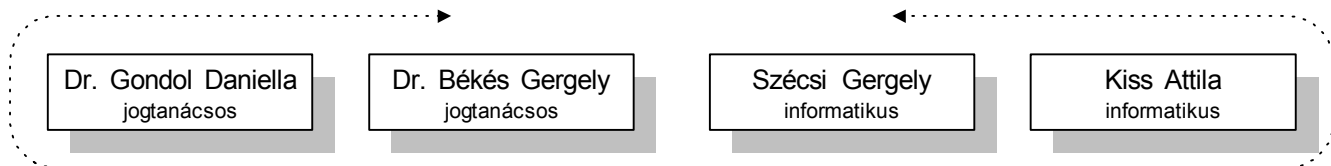
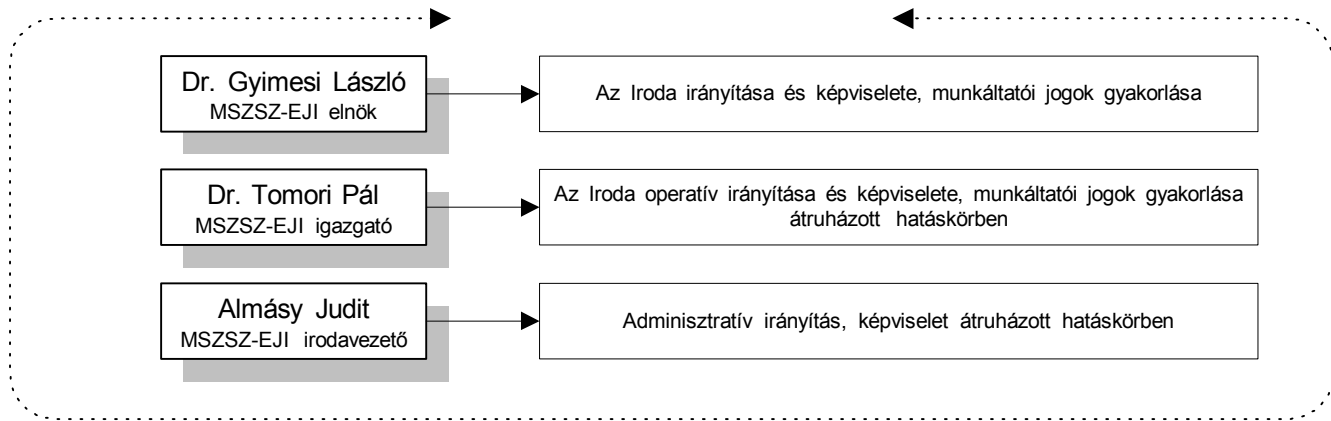


Földi Béla  
Magyar Táncművészek  
Szövetsége



Horváth Kornél  
Magyar Jazz  
Szövetség

## 5. Az EJI munkaszervezete - 2009. július





## 6. Az EJI 2008. évi Jogdíjközleményei

### **A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) és a Magyar Hanglezkiadó Szövetségének (MAHASZ) közös jogdíjközleménye a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy az arról készült másolatnak sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel előállítói jogdíjakról és e felhasználások egyéb feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI és a MAHASZ, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 77. § (1) és (3) bekezdéseiben, valamint a 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek vagy az arról készült másolatnak (a továbbiakban együtt: hangfelvétel) sugárzás útján, továbbá vezetékkel vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon a nyilvánossághoz közvetítéséért fizetendő előadóművészi és hangfelvétel előállítói jogdíjakat és e felhasználások egyéb feltételeit:

#### **1. Az előadóművészi és hangfelvétel előállítói jogdíj mértéke**

1.1. A hangfelvételt sugárzás útján a nyilvánossághoz közvetítő felhasználó, az előadóművésznak és a hangfelvétel előállítójának együttesen az általános forgalmi adót nem tartalmazó költségvetési, fenntartói, illetve műsorszolgáltatáshoz nyújtott egyéb támogatása 1%-ának, előfizetői díjbevételei 2%-ának, továbbá reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételei 4%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább 11.000 (tizenegyezer) forint/hó jogdíjat köteles fizetni.

1.2. A felhasználó az 1. 1. pontban meghatározott jogdíjat köteles fizetni akkor is, ha a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve a számítógépes ("webcasting"), illetve mobil hálózat igénybevételeit is – közvetíti a nyilvánossághoz. A jelen pont szerinti felhasználáson a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek előre szerkesztett módon, kizárólag számítógépes, illetve mobil hálózat igénybevételeivel történő olyan nyilvánossághoz közvetítését kell érteni, amely az igénybevevő számára nem teszi lehetővé, hogy a műsorfolyamot az 1. 3. (a)-(c) pontokban megjelölt többletszolgáltatásokkal befolyásolja, illetve személyre szabja.

1.3. Ha a felhasználó a hangfelvételt nem sugárzással, hanem vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon – ideértve a számítógépes, illetve mobil hálózat igénybevételeit is – úgy közvetíti a nyilvánossághoz, amely lehetővé teszi, hogy a nyilvánosság tagja

(a) a műsorban szereplő egyes műfajokat vagy előadóművészeket előnyben részesítsen – nem ideértve meghatározott előadó(k) vagy hangfelvétel(ek) egyedi kiválasztását – illetve

(b) igénybevétele közben egy vagy több hangfelvételt átugorjon, illetve

(c) a műsorfolyamot rövid időre megállítsa,

a felhasználó az 1.1. pont szerint fizetendő díjon felül annak 10%-át, de legalább havi 12.000 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni ("interaktív webcasting"). A 2. 1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.4. A hangfelvételnek a sugárzással egy időben, számítógépes hálózat igénybevételeivel is történő nyilvánossághoz közvetítéséért ("simulcasting") a felhasználó az 1. 1. pont szerint fizetendő jogdíjon felül - ideértve annak minimumdíjra vonatkozó rendelkezését is - annak 5%-át köteles fizetni.

1.5. A jelen jogdíjközleményt kell alkalmazni akkor is, amikor a közönség tagja a műsor nyilvánosságához közvetítését követően válogathat a műsort alkotó műsorszámok (1996. évi I. törvény 2.§ 28. pont) közül a műsorszámoknak a jelen jogdíjközlemény 1. 1.-1. 2. pontjai szerinti

felhasználó saját eszközeivel működtetett archívumából, feltéve, hogy az így kiválogatott műsorszámok a közönség tagja számára továbbra is műsorszámként, illetve műsorként (műsorszámok folyamaként) válnak érzékelhetővé. A jelen pont szerinti felhasználásért a felhasználó az 1. 1. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak további 5%-át át, de legalább havi 12.000 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni. A 2. 1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.6. Ha az 1. 5. pont szerinti felhasználó a műsorszámokat archívumában oly módon teszi hozzáférhetővé, hogy a közönség tagja az archívumból kiválasztott műsorszámról tartós másolatot készíthet (pl. "podcasting"), a felhasználó az 1. 1. pont szerint fizetendő jogdíjon felül annak további 10%-át, de legalább 14.000 Ft/hó jogdíjat köteles fizetni. A 2. 1. pont szerinti szerződésnek ebben az esetben ki kell terjednie a felhasználás részletes műszaki feltételeiről való megállapodásra is.

1.7. (a) Az 1. 1. pontban említett reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételen a bármilyen forrásból származó mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat érteni kell, amelyekre az adott felhasználó beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed. Reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételnek minősül az a bevétel is, amely a felhasználással összefüggésben nem a felhasználónál, hanem egy általa igénybe vett vagy vele gazdasági kapcsolatban álló harmadik személynél keletkezett.

(b) Reklámszolgáltatásért vagy reklám közzétételéért kapott bevétel esetén az a) pontban említett reklám- és szponzorációs bevételnek a reklámozó (1997. évi LVIII. törvény 2. §) által fizetett díjat kell tekinteni, amelyet ügynökségi vagy közvetítői jutalékkal, mennyiségi kedvezménnyel vagy egyéb jogcímen csökkenteni csak akkor lehet, ha erről a felek a 2. 1. pont szerinti szerződésben kifejezetten megállapodnak.

(c) Nem előfizetői díjnak, hanem a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételnek kell tekinteni azt a díjat, amelyet a felhasználó az e jogdíjközlemény hatálya alá tartozó felhasználással összefüggésben olyan személytől vagy szervezettől kap, aki (amely) a felhasználó műsorában foglalt hangfelvételt az Szjt. 28.§ (2) bekezdésében meghatározott módon közvetíti a nyilvánosság felé.

(d) Hálózatba kapcsolódó műsorszolgáltatók esetén az 1. 1. pont szerinti jogdíjat a hálózat valamennyi tagjának meg kell fizetnie, tekintet nélkül arra, hogy az 1. 1. pontban említett bevétel a hálózat mely tagjánál keletkezett, illetve, hogy e bevételt a hálózat tagjai az egymás közötti (ún. "networking") elszámolásban hogyan minősítik.

1.8. Ha az 1. 1. - 1. 4. pontok szerinti felhasználó egyidejűleg műsorszámok nem egy, hanem több előre szerkesztett folyamát (csatorna) közvetíti a nyilvánossághoz, az 1. 1. – 1. 6. pontokban meghatározott jogdíjon felül, a második és minden további műsorfolyamért (csatornáért) az 1. 1. - 1. 6. pontokban meghatározott díj további 10%-át is köteles megfizetni. Ha az egyidejűleg nyilvánossághoz közvetített műsorfolyamok (csatornák) száma nem állapítható meg, felhasználó öt műsorfolyam (csatorna) után köteles jogdíjat fizetni. Az 1. 4. – 1. 6. és a jelen pont egyidejűleg is alkalmazható.

1. 9. Az 1. 1. – 1. 6. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésén túl, a hangfelvételben foglalt mű nyilvánossághoz közvetítéséhez engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől.

1.10. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíj megfizetése a felhasználót nem jogosítja arra, hogy a hangfelvételt olyan módon tegye a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a közönség tagjai mind az egyes hangfelvételeket, mind pedig a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhassák meg ("lehívás"). A hangfelvétel lehívásához engedélyt kell kérni az érintett szerzőktől, előadóművészekről és hangfelvétel előállítóktól.

1.11. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a százalékos mértékek szerint megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

1.12. Jelen díjközlemény alkalmazása során hangfelvételnek kell tekinteni az ún. videoklipek hangcsíkját is.

## **2. A felhasználás egyéb feltételei**

2.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a MAHASZ, illetve a felhasználók szerződésben állapodnak meg.

2.2. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a felhasználó adatot köteles szolgáltatni az 1. 1. – 1. 6. pontokban meghatározott jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről, továbbá a nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekről. A hangfelvételekről a következő adatokat kell közölni: a hangfelvétel címét, előadójának nevét, kiadójának nevét, ideértve azt az ún. "label" nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent, valamint a kiadás évét. A nyilvánossághoz közvetített hangfelvételekre vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

2.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az MSZSZ-EJI és a MAHASZ a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint a hangfelvételek felhasználásának módját és mértékét a helyszínen ellenőrizheti. A jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatok ellenőrzése az 1. 7. (a) pont második mondatában foglalt feltételek esetén az ott említett harmadik személynél keletkezett bevételekre is kiterjedhet.

2.4. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, a jelen díjszabás szerinti jogdíj és adatszolgáltatás naptári negyedévenként, a negyedévet követő hónap 15. napjáig esedékes. Amennyiben az (egyszerűsített) éves beszámoló készítésére kötelezett felhasználó a jelen pontban meghatározott időpontig nem teljesíti a jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről adatszolgáltatási kötelezettségét, úgy az ellenkező bizonyításáig a jogdíjszámítás alapjának a felhasználó tárgyévi, ha ez még nem áll rendelkezésre, a tárgyévet megelőző évi (egyszerűsített) eredménykimutatása szerinti értékesítés nettó árbevételének időarányos részét kell tekinteni. Ha az (egyszerűsített) éves beszámolóból más nem következik, a felhasználó bevételeit reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevételnek kell tekinteni.

2.5. Amennyiben a felhasználó – az MSZSZ-EJI, illetve a MAHASZ felelősségi körén kívül eső okból – csak felhasználási tevékenysége megkezdésének időpontját követően köti meg a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződést az MSZSZ-EJI-vel és a MAHASZ-szal, a felhasználás megkezdése és a szerződés hatályba lépése közötti időszakra a jelen jogdíjközlemény rendelkezéseit eltérés nélkül kell alkalmazni.

## **3. A jogdíjközlemény alkalmazásának időbeli hatálya**

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

MAHASZ

## **A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának (MSZSZ-EJI) jogdíjközleménye az előadás sugárzás vagy a nyilvánosságához történő átvitel céljára készült rögzítésének díjáról és a felhasználás egyéb feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény ("Szjt.") 74. § (2) bekezdésének első fordulatóban, 27.§ (3) bekezdésében, valamint 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján, az alábbiak szerint állapítja meg az előadás sugárzás vagy a nyilvánosságához történő átvitel céljára készült rögzítésének [26. § (6) bek.] díját és a felhasználás egyéb feltételeit:

### **1. A jogdíjközlemény tárgyi hatálya**

1.1. A jogdíjközlemény hatálya a televízió-szervezet és a saját televízió-műsort vezeték útján a nyilvánosságához közvetítő (a továbbiakban együtt: "felhasználó") által sugárzás vagy a nyilvánosságához történő átvitel (a továbbiakban együtt: "sugárzás") céljára rögzített előadás (a továbbiakban: "felvétel") első sugárzását követő ismételt sugárzásának díjára és felhasználási feltételeire terjed ki.

1.2. A jogdíjközlemény hatálya kiterjed azokra a felvételekre is, amelyeket más személyek a felhasználó megrendelésére és a műsorában történő sugárzása céljával rögzítettek, ha a felhasználó az ilyen felvétel sugárzására annak bármely más felhasználását megelőző kizárólagos jogot szerzett.

### **2. Az előadóművészi jogdíj mértéke**

2.1. A felhasználó a felvétel első sugárzását követő ismételt sugárzásáért az alábbiakban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

2.2. A jogdíjat a felhasználónak a műsorszolgáltatás jellegétől és vételkörzetétől, továbbá az ismételten sugárzott felvétel perchorsszától függően, az egy percre eső jogdíj alapulvételével kell megállapítania és megfizetnie:

A műsorszolgáltatás jellege és vételkörzete	A jogdíj mértéke percenként
a) közszolgálati műsorszolgáltatók	
aa) országos műsorszolgáltatás esetén	7 580 Ft
ab) körzeti műsorszolgáltatás esetén	2 330 Ft
ac) helyi műsorszolgáltatás esetén	1 170 Ft
b) nem közszolgálati műsorszolgáltatók	
ba) országos műsorszolgáltatás esetén	11 660 Ft
bb) körzeti műsorszolgáltatás esetén	3 500 Ft
bc) helyi műsorszolgáltatás esetén	1 750 Ft

2.3. Az eredetileg idegen nyelvű előadás magyar nyelvű szinkronját tartalmazó felvétel ismételt sugárzása esetén a jogdíj mértéke a 2.2. pontban meghatározott jogdíjmérték 25 (huszonöt) %-a.

2.4. A 2.2. és 2.3. pontokban meghatározott jogdíjakat a felhasználónak nem kell megfizetnie

- a) a felvétel első sugárzásának napját követő egy éven belüli, egyszeri ismételt sugárzásáért;
- b) a felvétel részletének két percet meg nem haladó terjedelemben történő ismételt sugárzásáért, feltéve, hogy a részlet időtartama ezen belül sem haladja meg az első ízben sugárzott felvétel teljes időtartamának tíz százalékát;
- c) a felvétel részletének műsorelőzetes céljára történő ismételt sugárzásáért, harminc másodpercet meg nem haladó terjedelemben.

2.5. A felhasználónak a jogdíjat a 2.2. - 2.4. pontokban meghatározott feltételek szerint kell megfizetnie akkor is, ha a felvétel ismételt sugárzására más felhasználónak ad engedélyt. Ilyen esetben azonban az ismételt sugárzást engedélyező felhasználónak a fizetendő jogdíj mértékét nem a saját, hanem annak műsorszolgáltatási jellege és vételkörzete alapján kell megállapítania és megfizetnie, akinek (amelynek) a felvétel ismételt sugárzását engedélyezte. A jelen pontot megfelelően alkalmazni kell akkor is, ha a felhasználó külföldi műsorsugárzó szervezetnek ad engedélyt a felvétel ismételt sugárzására.

A felvételt ismételt sugárzására átadó és azt átvevő felhasználó megállapodása alapján az e pontban meghatározott díjat az átvevő felhasználó is viselheti. Ennek feltétele, hogy a felhasználók között létrejött megállapodásról, valamint az átadott felvétel adatairól az átadó felhasználó az MSZSZ-EJI-t a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) megjelölt módon tájékoztassa.

2.6. A nem közszolgálati műsorszolgáltatókra meghatározott jogdíjak (2.2.b. pont) mérséklésére – legfeljebb a közszolgálati műsorszolgáltatókra megállapított jogdíj (2.2.a. pont) mértékéig – abban az esetben kerülhet sor, ha

- a) a nem közszolgálati műsorszolgáltató a műsorszolgáltatási szerződésben kötelezően előírná magasabb arányban vállalja közszolgálati műsorok sugárzását, továbbá
- b) az ilyen önként vállalt közszolgálati műsorarány megfelelő méréséről és nyilvántartásáról a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) az MSZSZ-EJI-vel megállapodik és
- c) az MSZSZ-EJI-vel szemben három hónapnál régebben lejárt jogdíjtartozása nem áll fenn és adatszolgáltatási kötelezettségének határidőben eleget tett.

2.7. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak tekintetében az MSZSZ-EJI és a felhasználó a felhasználás részletes feltételeit tartalmazó szerződésben (3.1. pont) átalányösszegben is megállapodhat.

2.8. A jelen jogdíjközleményben meghatározott jogdíjak nem tartalmazzák az általános forgalmi adót, azt a felhasználónak a megállapított jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

### **3. A felhasználás egyéb feltételei**

3.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a felhasználó szerződésben állapodik meg. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződésben a felhasználók között indokolatlan megkülönböztetést nem alkalmazhat, azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket biztosít.

3.2. A felhasználó - a 2.4. pontban meghatározott eseteket kivéve - köteles az MSZSZ-EJI részére adatokat szolgáltatni az ismételten sugárzott felvételekről. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, az adatszolgáltatásnak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a felvétel címét és perchosszát, felvétel részletének ismételt sugárzása esetén emellett a részlet perchosszát is;
- b) a felvételen, illetve felvétel-részleten szereplő előadóművészek nevét, a főszereplő, illetve szereplő besorolás feltüntetésével.

A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni.

3.3. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jogdíj és az adatszolgáltatás naptári félévenként, a félévet követő hónap 15. napjáig esedékes.

3.4. Az MSZSZ-EJI a felvétel jogdíjközleményben meghatározott felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

#### **4. A jogdíjközlemény időbeli hatálya**

A fenti jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

**A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának  
(MSZSZ-EJI) jogdíjközlője a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra  
történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 73. § (1) bekezdése e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

**1. A jogdíjközlője tárgyi hatálya**

1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak, vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (továbbiakban: "lehívásra történő hozzáférhetővé tétel" vagy "felhasználás").

1.2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre, vagy bármely hordozóra letölthetik-e.

1.3. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen jogdíjközlőjében említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközlőjében foglalt feltételeket.

1.4. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételen vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

**2. Elszámolás a rögzített előadás előállítója útján**

2.1. A szolgáltató a 6.1. pont szerint megkötött felhasználási szerződése alapján nem köteles a jelen jogdíjközlőjében meghatározott jogdíjat megfizetni azon rögzített előadások után, amelyekre nézve teljesülnek az alábbi együttes feltételek:

- a) a rögzített előadás előállítója írásban nyilatkozatot tesz az MSZSZ-EJI-nek, hogy a jogdíjat az érintett előadóművészeknek közvetlenül fizeti meg; e nyilatkozatnak a rögzített előadás olyan adatait kell tartalmaznia, amely alapján a rögzített előadás egyedileg azonosítható;
- b) az MSZSZ-EJI a szolgáltatót annak 6.3. pont szerint teljesített adatszolgáltatása alapján az a) pont szerinti nyilatkozattal érintett rögzített előadás köréről megfelelően tájékoztatja.

2.2. Amennyiben a lehívásra történő hozzáférhetővé tétel csak részben a 2.1. pont szerinti nyilatkozat körébe nem tartozó előadásokat érint, a jelen jogdíjközlőjében rendelkezéseit – az említett nyilatkozattal érintett, illetve azon túl felhasznált hangfelvételen rögzített előadások arányára is figyelemmel – megfelelően kell alkalmazni.

**3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás**

3.1. A jelen jogdíjközlőjében alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.

3.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
- b) a szolgáltató - a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül - összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;
- c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
- d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

#### **4. Az előadóművészi jogdíj mértéke**

Ha a felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül [3.3. pont], a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

##### **4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt**

4.1.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:

<b>Hangfelvételek száma</b>	<b>Jogdíj mértéke</b>
1-10 részlet	2 000 Ft/hó
11-100 részlet	10 100 Ft/hó
101-1000 részlet	30 000 Ft/hó
1-10 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	10 100 Ft/hó
11-100 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	30 000 Ft/hó
101-1000 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	61 000 Ft/hó

4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrészlet után 2,- Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított – a 4.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 25.000,- Ft-ot.

4.1.3. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után 22,- Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított – a 4.1.1. ponton túl fizetendő – havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 270.000,- Ft-ot.



4.1.4. Felhasználó a 4.1.1.-4.1.3. pontokban meghatározott jogdíjon felül, előadás részletének minden lehívása után 5 Ft, teljes előadás és az előadás részletét [7. ba) pont] meghaladó tartamának minden lehívása után pedig 10 Ft jogdíjat köteles fizetni.

4.1.5. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1.- 4.1.3. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásonként 30,- Ft előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1.6. A szolgáltató a 4.1.5. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan - letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő - módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

## **4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el**

4.2.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de valamennyi esetben legalább a 4.1.1.-4.1.4. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a lehívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei [7. c) pont] 6%-nak megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.5. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2.3. A szolgáltató a 4.2.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan - letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő - módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (például távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

## **4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén**

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1.1.- 4.1.5., 4.2.1., 4.2.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

## **4.4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt**

4.4.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 13 545,- Ft/hó.

4.4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10–nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 67 778,- Ft/hó.

4.4.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor az 4.4.1.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 670,- Ft/hó. A jelen pont szerinti jogdíj összege nem haladhatja meg a 135.000-Ft-ot.

4.4.1.4. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le a 4.4.1.1.-4.4.1.3. pont szerinti jogdíjon felül lehívásonként további 67 Ft jogdíj fizetendő.

#### **4.4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el**

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett bevételei [7. c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább a 4.4.1. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.4.3. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató a 4.4.1.- 4.4.2. pont szerinti jogdíjon felül, annak 25%-át is köteles megfizetni.

4.5. A szolgáltató a 4.4.1. – 4.4.3. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, amennyiben a rögzített előadást olyan műszaki feltétellel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely alkalmas arra, hogy annak lehívását, illetve letöltését (tartós másolat készítését) az igénybe vevő a saját nevében, de más javára kezdeményezze.

4.6. A szolgáltató a 4.1.-4.5. pontoktól eltérően a közönség tagjai által fizetett díj 6%-ának megfelelő, de legalább csatlakoztatott háztartásonként és érintett televíziós, illetve rádió műsoronként 1 Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni, amennyiben az általa nyilvánosságához közvetített műsorokat az eredeti nyilvánosságához közvetítést időpontját követően – de legfeljebb attól számított 72 óráig – az igénybevevői számára oly módon teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem („Time-shifting”).

4.7. Jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználások esetében a szolgáltatókkal kötött, a jogdíjközlemény megfelelő rendelkezéseiben meghatározott, százalékos jogdíjfizetést előíró felhasználási szerződésekben az MSZSZ-EJI jogdíjkezdvezményt nyújthat. Jogdíjkezdvezményt nyújtó felhasználási szerződés csak akkor köthető, ha

- a) az azzal érintett szolgáltatónak az MSZSZ-EJI-vel szemben jogdíjtartozása nincs, és a felhasználás mértékére vonatkozó adatszolgáltatási kötelezettségének eleget tett,
- b) a jogdíjkezdvezmény nyújtását a felhasználás sajátos körülményei (pl. az Szt. 38.§ (5) bekezdésében említett közcélú intézmények szabad felhasználás körén túlmenő, külön jogszabályban lehetővé tett vállalkozási tevékenység), vagy a felhasználás és ennek folytán a szolgáltató által fizetendő jogdíj jelentős mértéke lehetővé és indokolttá teszi

A jogdíjkezdvezmény nyújtása során az MSZSZ-EJI a jogdíjkezdvezménnyel érintett szolgáltatók között az egyenlőbánásmód követelményét sértő megkülönböztetést nem alkalmazhat, azaz azonos feltételek mellett azonos kedvezményeket nyújt.

4.8. A jelen jogdíjközlemény 4. pontjában meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót (ÁFA), azt a szolgáltatónak az ott meghatározott jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

## **5. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé**

A 4.1. illetve 4.2. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;
- b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;
- c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

## **6. A felhasználás egyéb feltételei**

6.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

6.2. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről.

6.3. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban (elektronikus úton) kell eleget tenni. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét;
- b) az előadásban közreműködő előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő illetve szereplő besorolás feltüntetésével;
- c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent,
- d) hangfelvételben, videoklipben illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például "real audio" típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

6.4. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

6.5. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíj és adatszolgáltatás negyedévente, a naptári negyedév lejártát követő 5. napig esedékes. Az adatszolgáltatást havi bontásban kell teljesíteni.

6.6. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételiről szóló szerződésben engedélyt kér a szolgáltatótól, hogy

a) nevét,

b) címét (székhelyét),

c) az előadás(ok) hozzáférési helyét (például URL cím), illetve

d) azt a tényt, hogy rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott az MSZSZ-EJI-től

a rögzített előadás más jogosultjaival, illetve a jogosultak közös jogkezelő szervezetivel írásban közölje.

## **7. Értelmező rendelkezések**

a) "Szolgáltató": a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tevő (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján kapcsolódó hálózati köztes (közvetítő) szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet.

b) "Előadásrészlet" vagy "előadás részlete":

ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.

bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.

Ahol a jelen jogdíjközlemény előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) "Reklám- és szponzorációs, valamint a felhasználással összefüggésben keletkezett egyéb bevétel": az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

## **8. A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása**

8.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag az elektronikus kereskedelmi szolgáltatásokról, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban „Elker. tv.”) 2.§-1) pontjában meghatározott hálózati közvetítő szolgáltatás(oka)t nyújt az ott meghatározott feltételekkel, az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettséges sem áll fenn amennyiben az Elker. tv-ben meghatározott értesítési-eltávolítási

eljárást – az ott meghatározott feltételek hiánytalan betartásával – lefolytatja. Ha az e pont szerinti szolgáltató a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználást is megvalósítja, az értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel.

8.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző pontban megjelölt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.

8.3. A 6.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy lefolytatja az Elker. Tv. 13.§-ban meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó előadóművészi teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben.

8.4. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról kötött szerződésben a szolgáltató és az MSZSZ-EJI a jogszabályban nem rendezett kérdésekben állapodhatnak meg. A felek szerződési, vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik, vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni.

## **9. A jogdíjközlemény időbeli hatálya**

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2008. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI