

**A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának
(MSZSZ-EJI) jogdíjközleménye a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra
történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 73. § (1) bekezdése e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

1. A jogdíjközlemény tárgyi hatálya

- 1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak, vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai mind az egyes előadásokat, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (továbbiakban: "lehívásra történő hozzáférhetővé tétel" vagy "felhasználás").
- 1.2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre, vagy bármely hordozóra letölthetik-e.
- 1.3. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételben vagy az arról készült másolatban rögzített előadásnak az Szt. 77. § (1) bekezdése körébe eső nyilvánossághoz közvetítése nem minősül lehívásra történő hozzáférhetővé tételnek.
- 1.4. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen jogdíjközleményben említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközleményben foglalt feltételeket.
- 1.5. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

2. A felhasználásra adott engedély részleges korlátozása

- 2.1. A korlátozás arra a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételben rögzített előadásra vonatkozik, amelyet a nyilvánosság számára első ízben úgy tesznek hozzáférhetővé, hogy a hangfelvétel többszörözött példányaikat a tulajdonjog átruházása céljából hanghordozón forgalomba hozzák. Az első ízben ilyen módon hozzáférhetővé tett előadás vagy az arról készített másolat a forgalomba hozatal hónapját követő tizenkét hónapon belül nem tehető lehívásra hozzáférhetővé.
- 2.2. A 2.1. pontban meghatározott korlátozás nem vonatkozik arra a szolgáltatóra, aki (amely) az előadást 2.1. pontban említett módon maga hozta forgalomba, vagy aki (amely) kizárólag az előadás részletét [7. b) pont] teszi lehívásra hozzáférhetővé. A jelen jogdíjközleményben meghatározott díjfizetési és egyéb feltételeknek azonban ilyen esetekben is eleget kell tenni.

- 2.3. Filmalkotás kizárólag olyan műszaki feltételekkel tehető lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real video” típusú megtekintését) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítését) azonban nem.

3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás

- 3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.
- 3.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:
- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
 - b) a szolgáltató - a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül - összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;
 - c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
 - d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.
- 3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

4. Az előadóművészi jogdíj mértéke

Ha a felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül, a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

- 4.1.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:

- 4.1.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 2.000,- Ft/hó.

- 4.1.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10–nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 10.000,- Ft/hó.

- 4.1.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma 100–nál több, de az 1000-et nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 30.000,- Ft/hó.

- 4.1.1.4. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1.3. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrészlet után, a lehívások számától függetlenül 2,- Ft/hó.
- 4.1.1.5. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen nem haladja meg az 1000-et, a lehívások számától függetlenül 60.000,- Ft/hó.
- 4.1.1.6. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1.5. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 18,- Ft/hó.
- 4.1.2. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásonként 25,-Ft, előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

- 4.2.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7.c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább 10.000.- Ft/hó előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a hívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs bevételei 6%-nak megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.2. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1.- 4.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

4.4. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

- 4.4.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 10.000,- Ft/hó.
- 4.4.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 50.000,- Ft/hó.

4.4.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor az 4.4.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 500.- Ft/hó.

4.4.4. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, 50.-Ft/perc/nap.

4.5. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7.c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább az 4.4. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.6. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató az előadás 4.4.- 4.5. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

4.7. Az előadóművészi jogdíj filmalkotás előzetese („trailer”) esetén a szolgáltató a 4.4. – 4.6. pontokban meghatározott jogdíj 50%-t köteles megfizetni.

5. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé

5.1. A 4.1. illetve 4.2. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;
- b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;
- c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

5.2. A 5.1. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

6. A felhasználás egyéb feltételei

6.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a felhasználó szerződésben állapodnak meg.

- 6.2. A jelen jogdíjközlés szerint kötetlen felhasználási szerződések tartama legfeljebb 6 hónap lehet, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az MSZSZ-EJI 3 hónapi felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei, vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a előadóművészi jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött előadóművészi jogdíj mértékét lényegesen érinti. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a szolgáltatók a felhasználási szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.
- 6.3. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről.
- 6.4. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:
- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét;
 - b) az előadásban közreműködő főbb előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő illetve szereplő besorolás feltüntetésével;
 - c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent,
 - d) hangfelvételben, videoklipben illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.
- Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például "real audio" típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.
- 6.5. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.
- 6.6. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen jogdíjközlés szerinti jogdíj és adatszolgáltatás havonta, a hónap lejártát követő 5. napig esedékes.

7. **Értelmező rendelkezések:**

a) "Szolgáltató": a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tételre felajánló (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató által hozzáférhetővé tétel céljára felajánlott rögzített előadást kiszolgáló számítógépen, a közönség számára lehívásra hozzáférési vagy megkönnyítési céllal tartósan, vagy átmenetileg rögzítő, illetve tároló, és/vagy a rögzített előadásokhoz közvetlenül vagy közreműködő(k) útján hozzáférést biztosító szervezet.

b) "Előadásrészlet" vagy "előadás részlete":

ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.

bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.

Ahol a jelen jogdíjközlemény előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) "Reklám- és szponzorációs bevétel": az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvvizelési kötelezettsége a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

d) „filmalkotás előzetese (trailer)”: a filmalkotás előállítója és szerzői által elfogadott végleges változat (Szjt. 65.§ (1) bek.) részleteiből a filmalkotás előállítója által kifejezetten figyelemkeltés céljából készített audiovizuális mű.

8. A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása

8.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag

a) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatai számára tárhelyet biztosít (hosting), és/vagy

b) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatait a lehívásra hozzáférés gyorsítására szolgáló tárolóban rögzít (caching), és/vagy

c) előadásokat tartalmazó honlap, illetve annak adatait egyszerűen továbbít (mere conduit), és/vagy

az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettséges sem áll fenn, ha szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel az alábbi értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról, és annak feltételeit hiánytalanul betartja.

8.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző bekezdésben felsorolt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.

8.3. A 8.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben

a) az értesítés kézhezvételétől számított 12 órán belül megszünteti az értesítésben megjelölt tartalom elérhetőségét (eltávolítás),

b) azon a helyen, ahonnan a jogsértőnek állított tartalmat eltávolította, feltünteti, hogy az eltávolítás az MSZSZ-EJI jogsértést állító értesítése alapján történt,

c) az eltávolítástól számított 3 munkanapon belül a felszólítás jogkövetkezményeiről történő tájékoztatás mellett felszólítja az eltávolítással érintett tartalomszolgáltatót arra, hogy 3 munkanapon belül válaszoljon az értesítésre akként, hogy a válaszában nyilatkozik:

- pontos nevről, továbbá, ha van bármely azonosításra alkalmas nyilvántartási száma (például cégszám, más bírósági, vagy egyéb hatósági nyilvántartási szám), e nyilvántartási számáról, székhelyéről illetve magánszemély esetében állandó lakcíméről, bármely esetben postai kézbesítési címéről, ha ez a székhelyétől illetve állandó lakcímétől eltér, valamint nyilatkozattételre jogosult képviselőjének nevről és tisztségéről, valamint
 - arról, hogy az értesítésben foglalt jogsértést elismeri-e vagy sem,
- d) a felszólításhoz mellékeli az MSZSZ-EJI értesítését.

- 8.4. Ha a tartalomszolgáltató a felszólításra nem, vagy nem a 8.3 pont c) bekezdésének tatalma szerint válaszol, a szolgáltató az eltávolítását határozatlan időre fenntartja, és a választ, illetve annak elmulasztását, és az eltávolítás hatályának fenntartását a szolgáltató a kittűzött határidő lejártát követő 3 munkanapon belül az MSZSZ-EJI-vel közli, és a választ a közléséhez mellékeli.
- 8.5. Ha a tartalomszolgáltató a felszólításban kitűzött határidőben a felszólításra válaszol, és az értesítés szerinti jogsértés fennállását vitatja, továbbá a válasz tartalmazza a 8.3. pont c) bekezdésében meghatározott valamennyi adatot, az eltávolított tartalomhoz a szolgáltató a hozzáférést visszaállítja, és a választ haladéktalanul megküldi az MSZSZ-EJI-nek.
- 8.6. Ha az MSZSZ-EJI a 8.5. pontban említett közlés kézhezvételétől számított 10 munkanapon belül az értesítés szerinti jogsértéssel kapcsolatos igényét kereset, vagy fizetési meghagyás iránti kérelem benyújtása, és/vagy büntető feljelentés megtétele útján érvényesíti, és az eljárás megkezdését kezdeményező beadványának másolatát annak benyújtásától számított 3 munkanapon belül megküldi a szolgáltatónak, a szolgáltató a beadvány másolatának kézhezvételétől számított 12 órán belül az eredeti értesítésben megjelölt tartalomhoz való hozzáférést mindaddig ismételten megszünteti (ismételt eltávolítás), amíg a jogérvényesítési eljárás jogerős befejezéséről az MSZSZ-EJI értesítést nem küld. Az ismételt eltávolítás során a 8.3. pont b) bekezdés rendelkezését alkalmazni kell. A szolgáltató az ismételt eltávolításról a beadvány másolatának megküldésével az érintett tartalomszolgáltatót 3 munkanapon belül értesíti.
- 8.7. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás során a szolgáltató és az MSZSZ-EJI szerződési, vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik, vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni

9. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2002. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.