

**A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának  
(MSZSZ-EJI) jogdíjközleménye a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra  
történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 73. § (1) bekezdése e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

**1. A jogdíjközlemény tárgyi hatálya**

- 1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak, vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai mind az egyes előadásokat, mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (továbbiakban: "lehívásra történő hozzáférhetővé tétel" vagy "felhasználás").
- 1.2. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre, vagy bármely hordozóra letölthetik-e.
- 1.3. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételben vagy az arról készült másolatban rögzített előadásnak az Szt. 77. § (1) bekezdése körébe eső nyilvánossághoz közvetítése nem minősül lehívásra történő hozzáférhetővé tételnek.
- 1.4. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen jogdíjközleményben említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközleményben foglalt feltételeket.
- 1.5. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.

**2. A felhasználásra adott engedély részleges korlátozása**

- 2.1. A korlátozás arra a kereskedelmi célból kiadott hangfelvételben rögzített előadásra vonatkozik, amelyet a nyilvánosság számára első ízben úgy tesznek hozzáférhetővé, hogy a hangfelvétel többszörözött példányait a tulajdonjog átruházása céljából hanghordozón forgalomba hozzák. Az első ízben ilyen módon hozzáférhetővé tett előadás vagy az arról készített másolat a forgalomba hozatal hónapját követő tizenkét hónapon belül nem tehető lehívásra hozzáférhetővé.
- 2.2. A 2.1. pontban meghatározott korlátozás nem vonatkozik arra a szolgáltatóra, aki (amely) az előadást 2.1. pontban említett módon maga hozta forgalomba, vagy aki (amely) kizárólag az előadás részletét [7. b) pont] teszi lehívásra hozzáférhetővé. A jelen jogdíjközleményben meghatározott díjfizetési és egyéb feltételeknek azonban ilyen esetekben is eleget kell tenni.

- 2.3. Filmalkotás kizárólag olyan műszaki feltételekkel tehető lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real video” típusú megtekintését) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem.

### **3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás**

- 3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.
- 3.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:
- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
  - b) a szolgáltató - a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül - összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;
  - c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
  - d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.
- 3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

### **4. Az előadóművészi jogdíj mértéke**

Ha a felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül, a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

#### **4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt**

- 4.1.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a következő:
- 4.1.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 2.100,- Ft/hó.
  - 4.1.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 10.500,- Ft/hó.

- 4.1.1.3. Ha a leíhívató előadásrésízetek száma 100–nál több, de az 1000-et nem haladja meg, a leíhívások számától függetlenül 31.500,- Ft/hó.
- 4.1.1.4. Ha a leíhívató előadásrésízetek száma meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1.3. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrésízet után, a leíhívások számától függetlenül 2,- Ft/hó.
- 4.1.1.5. Ha az előadásból leíhívató tartam az előadás résízetét meghaladja, vagy teljes előadások híhvatók le, és ezek száma együttesen nem haladja meg az 1000-et, a leíhívások számától függetlenül 63.000,- Ft/hó.
- 4.1.1.6. Ha az előadásból leíhívató tartam az előadás résízetét meghaladja, vagy teljes előadások híhvatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1.5. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után, a leíhívások számától függetlenül 19,- Ft/hó.
- 4.1.2. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1. pont szerinti jogdíjon felül, leíhívott előadásonként 26,-Ft, előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.1.3. A szolgáltató a 4.1.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak résízetét olyan - letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő - módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás résízete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

#### **4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el**

- 4.2.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi leíhívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7.c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de valamennyi esetben legalább a 4.1.1. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a leíhívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs bevételei 6%-nak megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.2. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.2.3. A szolgáltató a 4.2.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak résízetét olyan - letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő - módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás résízete érzékelhetővé tételén túl, valamely

számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

#### **4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén**

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1.1., 4.1.2., 4.2.1., 4.2.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

#### **4.4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt**

- 4.4.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 10.500,- Ft/hó.
- 4.4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 52.500,- Ft/hó.
- 4.4.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor az 4.4.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 525,- Ft/hó.
- 4.4.1.4. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, 52,-Ft/perc/nap.

#### **4.4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el**

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7.c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább az 4.4. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

- 4.4.3. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató az előadás 4.4.- 4.5. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.
- 4.4.4. Az előadóművészi jogdíj filmalkotás előzetese („trailer”) esetén a szolgáltató a 4.4.1.-4.4.3. pontokban meghatározott jogdíj 50%-át köteles megfizetni.
- 4.5. A szolgáltató a 4.1. – 4.4. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, amennyiben a rögzített előadást olyan műszaki feltétellel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely alkalmas arra, hogy annak lehívását, illetve letöltését (tartós másolat készítését) az igénybe vevő a saját nevében, de más javára kezdeményezze.

4.6. A jelen jogdíjközlemény 4. pontjában meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót (ÁFA), azt a felhasználónak az ott meghatározott jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

**5. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé**

A 4.1. illetve 4.2. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;
- b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;
- c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

**6. A felhasználás egyéb feltételei**

6.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a felhasználó szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

6.2. A jelen jogdíjközlemény szerint kötendő felhasználási szerződések tartama legfeljebb 6 hónap lehet, vagy olyan bontó feltételt tartalmazhat, amely szerint a szerződést az MSZSZ-EJI 3 hónapi felmondási idővel felmondhatja, ha a felhasználás technikai körülményei, vagy a jogosítás jogi jellegű előfeltételei úgy változnak meg, hogy a változás az átengedett felhasználási jog terjedelmét, a jogátengedés vagy a előadóművészi jogdíj meghatározásának módját, illetve a kikötött előadóművészi jogdíj mértékét lényegesen érinti.

6.3. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről.

6.4. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban kell eleget tenni. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét;
- b) az előadásban közreműködő előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő illetve szereplő besorolás feltüntetésével;
- c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent,
- d) hangfelvételben, videoklipben illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például "real audio" típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

- 6.5. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.
- 6.6. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíj és adatszolgáltatás havonta, a hónap lejártát követő 5. napig esedékes.

## 7. **Értelmező rendelkezések**

a) "Szolgáltató": a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tevő (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködők útján kapcsolódó hálózati szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet.

b) "Előadásrészlet" vagy "előadás részlete":

ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.

bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.

Ahol a jelen jogdíjközlemény előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) "Reklám- és szponzorációs bevétel": az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

d) „filmalkotás előzetese (trailer)”: a filmalkotás előállítója és szerzői által elfogadott végleges változat (Sztj. 65.§ (1) bek.) részleteiből a filmalkotás előállítója által kifejezetten figyelemkeltés céljából készített audiovizuális mű.

## 8. **A hozzáférést biztosítók felelősségének korlátozása**

- 8.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag az elektronikus kereskedelmi szolgáltatásokról, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban. „Elker. tv.”) 8-11.§-aiban meghatározott hálózati szolgáltatás(oka)t nyújtanak az ott meghatározott feltételekkel, az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettséges sem áll

fenn, ha szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel az alábbi értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról, és annak feltételeit hiánytalanul betartja.

- 8.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző pontban megjelölt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.
- 8.3. A 8.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy lefolytatja a 8.5.-8.8. pontjában meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó előadóművészi teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben.
- 8.4. Az MSZSZ-EJI a 8.3. pontban meghatározott értesítésben köteles
- a) megjelölni a rögzített előadások lehívásra hozzáférhetővé tétel általa kizárólagosan gyakorolható engedélyezésére vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket [Szt. 73. (1) bekezdés e) pontja, 74.§ (2) bekezdése, 91.§ (1) bekezdése, 92.§ (3) bekezdése];
  - b) mellékelni a közös jogkezelő egyesületekről szóló nyilvántartásba vételt tartalmazó, a Magyar közlönyben megjelent közlemény megfelelő részeit (NKÖM miniszter közleménye, Magyar Közlöny 2000/10. száma IV.5.7., illetve IV.8.5.7. pontjai), és egyben nyilatkozni arról, hogy csak olyan jog érvényesítésére iránt lép fel, amely a megjelölt jogszabályi rendelkezések és nyilvántartásba vétel alapján közös jogkezelésbe tartozik.
- 8.5. A szolgáltató
- a) az értesítés kézhezvételétől számított 12 órán belül megszünteti az értesítésben megjelölt tartalom elérhetőségét (eltávolítás),
  - b) azon a helyen, ahonnan a jogsértőnek állított tartalmat eltávolította, feltünteti, hogy az eltávolítás az MSZSZ-EJI jogsértést állító értesítése alapján történt,
  - c) az eltávolítástól számított 3 munkanapon belül a felszólítás jogkövetkezményeiről történő tájékoztatás mellett felszólítja az eltávolítással érintett tartalomszolgáltatót arra, hogy a felszólítás kézhezvételét követő 8 napon belül teljes bizonyító magánokiratban, vagy közokiratban válaszoljon az értesítésre akként, hogy a válaszában:
    - feltünteti az eltávolított információ azonosításához szükséges adatokat, ideértve azt a hálózati címet, ahol az korábban hozzáférhető volt, továbbá az Elker. tv. 4.§ (1) bekezdés a)-e) és g) pontjaiban meghatározott adatokat, valamint
    - indokolt nyilatkozatot tesz arról, hogy az értesítésben foglalt jogsértést elismeri-e vagy sem, illetve arról, hogy az értesítésben megjelölt tartalom nem sérti a jogosult értesítésben megjelölt jogát.
  - d) a felszólításhoz mellékeli az MSZSZ-EJI értesítését.
- 8.6. Ha a tartalomszolgáltató a felszólításra nem, vagy nem a 8.3 pont c) bekezdésének tartalma szerint válaszol, illetve válaszában a jogsértés tényét elismeri a szolgáltató az eltávolítását határozatlan időre fenntartja, és a választ, illetve annak elmulasztásának tényét, és az eltávolítás hatályának fenntartását a szolgáltató a kettűzött határidő lejártát követő 3 munkanapon belül az MSZSZ-EJI-vel közli, és a választ a közléséhez mellékeli.

- 8.7. Ha a tartalomszolgáltató a felszólításban kitűzött határidőben a felszólításra válaszol, és az értesítés szerinti jogsértés fennállását vitatja, továbbá a válasz tartalmazza a 8.3. pont c) bekezdésében meghatározott valamennyi adatot, az eltávolított tartalomhoz a szolgáltató a hozzáférést visszaállítja, és a választ haladéktalanul megküldi az MSZSZ-EJI-nek, kivéve, ha a hozzáférés megtiltását bíróság vagy hatóság rendelte el.
- 8.8. Ha az MSZSZ-EJI a 8.5. pontban említett közlés kézhezvételétől számított 10 munkanapon belül az értesítés szerinti jogsértéssel kapcsolatos igényét abbahagyás és eltiltás iránti ideiglenes intézkedés iránti kérelmét is tartalmazó kereset, vagy fizetési meghagyás iránti kérelem benyújtása útján érvényesíti, illetve büntető feljelentést tesz, és az eljárás megkezdését kezdeményező beadványának másolatát annak benyújtásától számított 3 munkanapon belül megküldi a szolgáltatónak, a szolgáltató a beadvány másolatának kézhezvételétől számított 12 órán belül az eredeti értesítésben megjelölt tartalomhoz való hozzáférést mindaddig ismételten megszünteti (ismételt eltávolítás), amíg a jogérvényesítési eljárás jogerős befejezéséről az MSZSZ-EJI értesítést nem küld. Az ismételt eltávolítás során a 8.3. pont b) bekezdés rendelkezését alkalmazni kell. A szolgáltató az ismételt eltávolításról a beadvány másolatának megküldésével az érintett tartalomszolgáltatót 3 munkanapon belül értesíti.
- 8.9. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról kötött szerződésben a szolgáltató és az MSZSZ-EJI a jogszabályban nem rendezett kérdésekben állapodhatnak meg. A felek szerződési, vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik, vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni

## **9. A jogdíjközlemény időbeli hatálya**

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2003. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI