

**A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának
(MSZSZ-EJI) jogdíjközlőmánya a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra
történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeiről**

Az MSZSZ-EJI a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szt.) 73. § (1) bekezdése e) pontjában, 74. § (2) bekezdésében, továbbá 90. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezések alapján az alábbiak szerint állapítja meg a rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétele engedélyezésének feltételeit:

1. A jogdíjközlőmánya tárgyi hatálya

- 1.1. A nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tétel a rögzített előadásoknak, vagy azok részleteinek (a továbbiakban együtt: előadás) vezeték útján, vagy bármely más eszközzel vagy módon történő olyan nyilvános hozzáférhetővé tétele, amelynek során a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (továbbiakban: "lehívásra történő hozzáférhetővé tétel" vagy "felhasználás").
- 1.2. Nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételnek minősül továbbá az előadások előre szerkesztett folyamának nem sugárzással, hanem vezeték útján, vagy bármely hasonló eszközzel vagy módon – ideértve például a számítógépes hálózat igénybevitelét is – történő olyan nyilvánossághoz közvetítése is, amely az igénybevitel számára lehetővé teszi, hogy az előadásfolyamat bármilyen szempontból interaktív módon befolyásolja, személyre szabja, így például
 - a) az egyes előadások közül bármilyen szempont szerint válasszon, vagy
 - b) az igénybevitel közben egy vagy több előadást átugorjon.
- 1.3. A lehívásra történő hozzáférhetővé tétel megvalósul tekintet nélkül arra, hogy a nyilvánosság tagjai a lehívott előadásokat számítógépre, vagy bármely hordozóra letölthetik-e.
- 1.4. Az előadás lehívásra történő hozzáférhetővé tételéhez az előadóművész engedélyét kizárólag a jelen jogdíjközlőmányaiban említett felhasználásokra lehet megadottnak tekinteni, és kizárólag abban az esetben, ha a szolgáltató [7. a) pont] teljesíti a jelen jogdíjközlőmányaiban foglalt feltételeket.
- 1.5. Szerzői mű előadása, továbbá a hangfelvételen vagy filmalkotásban rögzített előadás esetén a lehívásra történő hozzáférhetővé tételhez az MSZSZ-EJI engedélyén kívül az érintett jogosultak engedélye is szükséges.
- 2.1. A szolgáltató a 6.1. pont szerint megkötött felhasználási szerződése alapján nem köteles a jelen jogdíjközlőmányaiban meghatározott jogdíjat megfizetni azon hangfelvételen rögzített előadások után, amelyekre nézve teljesülnek az alábbi együttes feltételek:
 - a) a hangfelvétel előállítója írásban nyilatkozatot tesz az MSZSZ-EJI-nek, hogy a jogdíjat az érintett előadóművészeknek közvetlenül fizeti meg; e nyilatkozatnak a hangfelvételen rögzített előadás olyan adatait kell tartalmaznia, amely alapján a hangfelvétel egyedileg azonosítható;
 - b) az MSZSZ-EJI a szolgáltatót annak 6.3. pont szerint teljesített adatszolgáltatása alapján az a) pont szerinti nyilatkozattal érintett hangfelvételek köréről megfelelően tájékoztatja.

2.2. Amennyiben a lehívásra történő hozzáférhetővé tétel csak részben a 2.1. pont szerinti nyilatkozat körébe nem tartozó előadásokat érint, a jelen jogdíjközlemény rendelkezéseit – az említett nyilatkozattal érintett, illetve azon túl felhasznált hangfelvételben rögzített előadások arányára is figyelemmel – megfelelően kell alkalmazni.

3. Üzletszerűnek nem minősülő felhasználás

3.1. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek nem minősülő felhasználásért a szolgáltató nem köteles előadóművészi jogdíjat fizetni.

3.2. A jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából a felhasználás nem minősül üzletszerűnek az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató a felhasználással nem ér el bevételt, és a felhasználás jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját közvetve sem szolgálja;
- b) a szolgáltató - a hozzáférést biztosító helyek számától függetlenül - összesen legfeljebb tíz, hangfelvételben vagy filmalkotásban rögzített előadás részletét teszi lehívásra hozzáférhetővé;
- c) a szolgáltató az előadásrészleteket olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán azok érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltésüket (tartós másolatkészítést) azonban nem;
- d) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti.

3.3. A 3.2. pontban meghatározott feltételek bármelyikének meg nem felelő felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül.

4. Az előadóművészi jogdíj mértéke

Ha a felhasználás a jelen jogdíjközlemény alkalmazása szempontjából üzletszerűnek minősül [3.3. pont], a szolgáltató az alábbi előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.1.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától függetlenül a következő:

Hangfelvételek száma	Jogdíj mértéke
1-10 részlet	2 420 Ft/hó
11-100 részlet	12 120 Ft/hó
101-1000 részlet	36 370 Ft/hó
1-10 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	12 120 Ft/hó

11-100 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	36 370 Ft/hó
101-1000 részletnek nem minősülő vagy teljes előadás	72 750 Ft/hó

- 4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadásrészlet után, a lehívások számától függetlenül 2,- Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 38.000,- Ft-ot.
- 4.1.3. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, és ezek száma együttesen meghaladja az 1000-et, akkor 4.1.1. pontban foglalt díjon túl, az 1000-en felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 21,- Ft/hó. A jelen pont alapján megállapított havi jogdíj nem haladhatja meg a havi 399.000,- Ft-ot.
- 4.1.4. A szolgáltató a letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a 4.1.1.- 4.1.3. pont szerinti jogdíjon felül, lehívott előadásenként 29,-Ft előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.1.5. A szolgáltató a 4.1.4. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan - letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő - módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (pl. távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).
- 4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke hangfelvételben rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el**
- 4.2.1. Ha szolgáltató az előadást olyan műszaki feltételekkel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely az átlagos felhasználó számára csupán annak érzékelését (például ún. „real audio” típusú meghallgatását) teszi lehetővé, a letöltést (tartós másolatkészítést) azonban nem, akkor a felhasználásért költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7.c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de valamennyi esetben legalább a 4.1.1.-4.1.3. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.2.2. A szolgáltató letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő ún. „download” típusú felhasználásért a nyilvánosság tagja által a hívás fejében fizetett díj 12%-ának, ilyen díjbevétele hiányában (a letöltés ingyenes engedése esetén) reklám- és szponzorációs bevételei 6%-nak megfelelő, de valamennyi esetben legalább a 4.1.4. pont szerinti előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.
- 4.2.3. A szolgáltató a 4.2.2. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, ha az előadást, illetve annak részletét olyan - letöltést (tartós másolat készítését) is lehetővé tévő - módon teszi hozzáférhetővé, amely a letöltött előadás, illetve előadás részlete érzékelhetővé tételén túl, valamely számítástechnikai, illetve telekommunikációs eszköz működésének vagy

szolgáltatásának figyelmeztető, megkülönböztető jelzésére is alkalmas (például távbeszélő eszközre érkező hívás, üzenet, illetve bármely más adat jelzése).

4.3. Az előadóművészi jogdíj mértéke videoklipben rögzített előadás esetén

Videoklipben rögzített előadás esetén a szolgáltató az előadás 4.1.1.- 4.1.4., 4.2.1., 4.2.2. pontok szerinti felhasználása esetén az említett pontok szerint fizetendő jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

4.4.1. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan nem ér el bevételt

4.4.1.1. Ha legfeljebb 10 előadásrészlet hívható le, a lehívások számától függetlenül 12 120,- Ft/hó.

4.4.1.2. Ha a lehívható előadásrészletek száma 10-nél több, de a 100-at nem haladja meg, a lehívások számától függetlenül 60 630,- Ft/hó.

4.4.1.3. Ha a lehívható előadásrészletek száma meghaladja a 100-at, akkor az 4.4.1.2. pontban meghatározott díjon túl, a 100-on felüli minden egyes előadás után, a lehívások számától függetlenül 600,- Ft/hó.

4.4.1.4. Ha az előadásból lehívható tartam az előadás részletét meghaladja, vagy teljes előadások hívhatók le, a lehívások számától függetlenül 59,-Ft/perc/nap.

4.4.2. Az előadóművészi jogdíj mértéke filmalkotásban rögzített előadás esetén, ha a szolgáltató a felhasználáshoz kapcsolódóan bevételt ér el

Költségvetési támogatása 1%-ának, továbbá a közönség tagja által fizetett díjbevétele 2,5%-ának, valamint reklám- és szponzorációs bevételei [7.c) pont] 6%-ának megfelelő együttes összegű, de legalább a 4.4.1. pontban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles fizetni.

4.4.3. Szinkronizált filmalkotás esetén a szolgáltató a 4.4.1.- 4.4.2. pont szerinti jogdíjon felül, annak 50%-át is köteles megfizetni.

4.5. A szolgáltató a 4.4.1. –4.4.3. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjat köteles megfizetni abban az esetben is, amennyiben a rögzített előadást olyan műszaki feltétellel teszi lehívásra hozzáférhetővé, amely alkalmas arra, hogy annak lehívását, illetve letöltését (tartós másolat készítését) az igénybe vevő a saját nevében, de más javára kezdeményezze.

4.6. A jelen jogdíjközlemény 4. pontjában meghatározott jogdíj nem tartalmazza az általános forgalmi adót (ÁFA), azt a szolgáltatónak az ott meghatározott jogdíjon felül, a mindenkor hatályos jogszabályoknak megfelelően kell megfizetnie.

5. Az előadóművészi jogdíj mértéke, ha az előadóművész kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé

A 4.1. illetve 4.2. pontokban meghatározott előadóművészi jogdíjakat nem kell megfizetni az alábbi feltételek együttes fennállása esetén:

- a) a szolgáltató olyan előadóművész vagy előadóművészek olyan együttese, aki (amely) kizárólag saját előadóművészi teljesítményét hangfelvételben rögzítő előadást tesz lehívásra hozzáférhetővé;
- b) a szolgáltató a felhasználás megkezdését megelőzően az MSZSZ-EJI-vel felhasználási szerződést köt, és annak feltételeit a felhasználási szerződés tartama alatt mindvégig hiánytalanul teljesíti;
- c) a szolgáltató által rendelkezésre bocsátott adatokból, illetve nyilatkozatokból egyértelműen megállapítható, hogy az engedély ingyenessége a lehívásra hozzáférhetővé tett előadásban közreműködő valamennyi előadóművészre kiterjedően fenntartható, és a jogkezelés ilyen módon hatékonyabban valósítható meg.

6. A felhasználás egyéb feltételei

6.1. A felhasználás részletes feltételeiről az MSZSZ-EJI és a szolgáltató szerződésben állapodnak meg. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másként nem rendelkezik, az alábbi szabályokat kell alkalmazni.

6.2. A szolgáltató köteles adatot szolgáltatni az előadóművészi jogdíj megfizetésének alapjául szolgáló bevételeiről és a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló egyéb adatairól, valamint a felhasználás módjáról és mértékéről.

6.3. A felhasználás módjára és mértékére vonatkozó adatszolgáltatásnak digitális formátumban (elektronikus úton) kell eleget tenni. Az egyes hozzáférhetővé tett előadásokról szolgáltatott adatoknak tartalmaznia kell legalább a következőket:

- a) a hangfelvétel, a videoklip vagy a filmalkotás címét;
- b) az előadásban közreműködő előadóművészek nevét, filmalkotás esetén a főszereplő illetve szereplő besorolás feltüntetésével;
- c) a hangfelvételt, a videoklipet vagy a filmalkotást előállító nevét, hangfelvétel esetén ideértve azt az ún. „label” nevet is, amely alatt a hangfelvétel megjelent,
- d) hangfelvételben, videoklipben illetve filmalkotásban rögzített előadás forgalomba hozatalának évét.

Az adatszolgáltatásnak elkülönítve kell tartalmaznia a csak érzékelésre (például "real audio" típusú meghallgatásra), illetve a letöltésre (tartós másolat készítésére) hozzáférhetővé tett előadások adatait. Ha az előadóművészi jogdíj mértéke a lehívások számától (is) függ, akkor az adatszolgáltatásnak a lehívások számára is ki kell terjednie.

6.4. Az MSZSZ-EJI a jogdíjelszámolás alapjául szolgáló adatokat, valamint az előadások felhasználásának módját és mértékét a helyszínen is ellenőrizheti.

6.5. Ha a felhasználás részletes feltételeiről szóló szerződés másképp nem rendelkezik, a jelen jogdíjközlemény szerinti jogdíj és adatszolgáltatás negyedévente, a naptári negyedév lejártát követő 5. napig esedékes. Az adatszolgáltatást havi bontásban kell teljesíteni.

- 6.6. Az MSZSZ-EJI a felhasználás részletes feltételiről szóló szerződésben engedélyt kér a szolgáltatótól, hogy
- a) nevét,
 - b) címét (székhelyét),
 - c) az előadás(ok) hozzáférési helyét (például URL cím), illetve
 - d) azt a tényt, hogy rögzített előadás nyilvánosság számára lehívásra történő hozzáférhetővé tételére engedélyt kapott az MSZSZ-EJI-től
- a rögzített előadás más jogosultjaival, illetve a jogosultak közös jogkezelő szervezetével írásban közölje.
- 6.7. A jelen jogdíjközleményben egyedileg nem meghatározott, a rögzített előadások nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétele körébe eső felhasználások esetén a közzétett előadóművészi jogdíjmértékek elveinek és arányainak alkalmazásával az MSZSZ-EJI által esetenként megállapított szerzői jogdíj fizetendő.

7. **Értelmező rendelkezések**

a) "Szolgáltató": a rögzített előadást lehívásra hozzáférhetővé tevő (tartalomszolgáltató), továbbá a tartalomszolgáltatótól különböző, a tartalomszolgáltató felhasználási tevékenységéhez közvetlenül vagy közreműködő(k) útján kapcsolódó hálózati köztes (közvetítő) szolgáltatást nyújtó személy, illetve szervezet.

b) "Előadásrészlet" vagy "előadás részlete":

ba) Hangfelvétel esetében előadásonként legfeljebb egy perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának felét.

bb) Filmalkotás esetében előadásonként legfeljebb öt perc hosszúságú olyan részlet, amely nem haladja meg az előadás teljes hosszának 10%-át.

Ahol a jelen jogdíjközlemény előadást említ, azon az előadás részletét is érteni kell.

c) "Reklám- és szponzorációs bevétel": az a bármilyen forrásból származó, mindazon befizetés és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatás, amelyekre az adott szervezet beszámolási/könyvviteli kötelezettsége a mindenkori hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

8. **A hozzáférést biztosítók felelőségének korlátozása**

- 8.1. Ha a tartalomszolgáltatótól különböző szolgáltató a tartalomszolgáltató által lehívásra történő hozzáférésre felajánlott tartalmat nem ismeri, illetve nem ismerheti, és a jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználási cselekmények közül kizárólag az elektronikus kereskedelmi szolgáltatásokról, valamint az információs társadalommal összefüggő szolgáltatások egyes kérdéseiről szóló 2001. évi CVIII. törvény (a továbbiakban. „Elker. tv.”) 8-11.§-aiban meghatározott hálózati szolgáltatás(oka)t nyújt az ott meghatározott feltételekkel, az MSZSZ-EJI és az általa képviselt előadóművészi jogosultak irányában az előadóművészi jogok megsértéséért a továbbiakban nem felel, így jogdíjfizetési kötelezettséges sem áll fenn amennyiben az Elker. tv.-ben meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást – az ott meghatározott feltételek hiánytalan betartásával – lefolytatja. Ha az e pont szerinti szolgáltató a

jelen jogdíjközleményben meghatározott felhasználást is megvalósítja, az értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról szerződést köt az MSZSZ-EJI-vel.

- 8.2. A szerződés tartalmazza, hogy a szolgáltató által végzett, az előző pontban megjelölt tevékenységek előadóművészi jogok szempontjából felhasználást valósítanak meg.
- 8.3. A 6.1. pont szerinti szerződésben a szolgáltató vállalja, hogy lefolytatja az Elker. Tv. 13.§-ban meghatározott értesítési-eltávolítási eljárást abban az esetben, ha az MSZSZ-EJI képviselője útján értesíti a szolgáltatót arról, hogy az MSZSZ-EJI közös jogkezelésébe tartozó előadóművészi teljesítményre vonatkozó jogsértés valósult meg a szolgáltatás nyújtásával összefüggésben.
- 8.4. A jelen pont szerinti értesítési-eltávolítási eljárás alkalmazásáról kötött szerződésben a szolgáltató és az MSZSZ-EJI a jogszabályban nem rendezett kérdésekben állapodhatnak meg. A felek szerződési, vagy egyéb nyilatkozataikat, közléseiket, értesítéseiket írásban, teljes bizonyító erejű magánokirati formában teszik meg. A felek hatályos írásbeli közlésnek tekintik a nekik, vagy általuk harmadik személyhez címzett írásbeli magánokirat hű másolatát, továbbá az elektronikus formában tett közlést is, ha annak megérkezését a címzett elektronikus úton igazolja. A felek kötelesek az egymástól származó elektronikus küldemények megérkezését visszaigazolni

9. A jogdíjközlemény időbeli hatálya

A jogdíjak és felhasználási feltételek 2006. január 1. napjától december 31. napjáig érvényesek.

MSZSZ-EJI

A Jogdíjközleményt az Szjt. 90. § (2) bekezdése alapján jóváhagyom:

Budapest, 2006.

Dr. Bozóki András
a nemzeti kulturális örökség minisztere

Indokolás

Az MSZSZ-EJI a 2006. évi jogdíjközleményt – az alább megjelölt eltérésekkel – az ugyanezen felhasználásra vonatkozóan közzétett 2005. évi jogdíjközleménnyel azonos tartalommal javasolja kihirdetni.

1. Az MSZSZ-EJI a jogdíjak mértékét a 2005. évre várható fogyasztói árindexet (4%) meg nem haladó mértékkel emeli. A jogdíjemelés a szolgáltató bevételei alapján, százalékos módon megállapított jogdíjmértékeket nem érinti.

2. A Jogdíjközlemény 4.1.2.-4.1.3. pontjához

A módosítás eredményeként az MSZSZ-EJI jelentősen csökkenti az előadóművészi jogdíjak mértékét.

A módosítás elsődleges célja annak biztosítása, hogy szolgáltató jogdíjfizetési kötelezettsége elsősorban azon rögzített előadások felhasználásával álljon arányban, melyeket a nyilvánosság tagjai – élve a szolgáltató által biztosított hozzáférés lehetőségével – saját eszközükre lehívtak. Az említett cél mellett is szükséges a minimumdíj rendszer fenntartása, hiszen az Szjt. 73.§ (1) bekezdés e) pontja értelmében felhasználásnak a hozzáférhetővé tétel minősül, így a felhasználás akkor is „befejezett”, amennyiben az adott rögzített előadást egyetlen esetben sem hívták le a nyilvánosság tagjai.

Az interaktív felhasználásból a szolgáltató érzékelhető bevételt elsősorban akkor realizál, amennyiben a felhasznált rögzített előadások között a szolgáltatás igénybevevője megtalálja a keresett felvételt („kereslet vezérelt vásárlás”), az MSZSZ-EJI is ehhez igazítja minimumjogdíj rendszerét. Tapasztalataink szerint a kereslet irányított felhasználás szempontjából kritikus tömegnek a 20.000-es katalógusszám tekinthető, e fölött ugyanis érezhetően nő az katalógusban lefuttatott sikeres keresések száma, melynek következménye jellemzően a keresett felvétel lehívása, megvásárlása. Az MSZSZ-EJI az említett kritikus tömeghez igazított minimumdíj-szabályával jelentősen csökkenti a felhasználók díjfizetési kötelezettségét.

3. A Jogdíjközlemény új 6.7. pontjához

Az interaktív felhasználások módjai, illetve az általuk érintett rögzített előadások száma igen nagy szórást mutatnak, azok évről-évre jelentősen változnak. A digitális technika fejlődése továbbá rendre olyan felhasználási módokat eredményez, amely nem teszi lehetővé az MSZSZ-EJI számára, hogy Jogdíjközleményében előre, normatív módon szabályozzon valamennyi a felhasználással, jogdíjfizetéssel, adatszolgáltatással összefüggő részletkérdést. 2005-ben például ilyen „váratlan” technikai előrelépés volt az ún. 3G alapokon nyugvó felhasználási módok megjelenése, hiszen a Nemzeti Hírközlési Hatóság elnöke még a tender kiírása után (2004. nyara) is csak 2006-ra valószínűsítette a szolgáltatások beindítását, eredményt pedig csupán 2004 decemberében, tehát jóval a 2005. évi díjközlemények előterjesztését követően hirdettek. Az aggálymentes, illetve a felhasználók által is kiszámítható jogosítási gyakorlat érdekében ezért egy olyan kiegészítőszabályt szükséges a Jogdíjközleményben rögzíteni, amely ilyen esetekben is meghatározza a jogosítás alapelveit.