

Az **Előadóművészi Jogvédő Iroda Egyesület** (a továbbiakban: EJI) a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (a továbbiakban: Kjkt.) 14. §-a és a közös jogkezelő szervezetek és a független jogkezelő szervezetek működésének és a jogkezeléssel kapcsolatos eljárások részletes szabályairól szóló 216/2016. (VII. 22.) Kormányrendelet 2. §-a alapján az előadóművészt és annak örökösét (a továbbiakban: Előadóművész) az alábbiak szerint tájékoztatja a közös jogkezelés lényeges körülményeiről. A közös jogkezelés jogszabályi feltételeit teljes körűen a Kjkt. tartalmazza, amely megtalálható az EJI honlapján.

### **1. Az Előadóművészt a Kjkt. alapján megillető jogok**

**1.1.** Az Előadóművész jogosult arra, hogy rögzített előadásának nem kereskedelmi célú felhasználását maga engedélyezze a felhasználónak. [Kjkt. 11. § (1) bekezdése]

**1.2.** Az Előadóművész szabadon megválaszthatja, mely közös jogkezelő szervezetnek ad megbízást. [Kjkt. 13. § (1) bekezdése]

**1.3.** Az Előadóművész az EJI-nek adott megbízását – teljes bizonyító erejű okirattal és az EJI Alapszabályában meghatározott határidővel – felmondhatja, vagy korlátozhatja. [Kjkt. 16. § (1) bekezdése]

**1.4.** Az Előadóművész – teljes bizonyító erejű okirattal és az EJI Alapszabályában meghatározott határidővel – tiltakozhat a közös jogkezelés ellen az internetes felhasználás (le hívásra hozzáférhetővé tétel; Sztj. 74.§ (2) bekezdés) és az ismétlési jogdíj (Sztj. 74.§ (2) bekezdés) vonatkozásában. [Kjkt. 18. § (1) bekezdése]

**1.5.** Az Előadóművésznek joga van ahhoz, hogy az EJI-vel elektronikus úton is kapcsolatot tartson, valamint tagsági jogait elektronikus úton is gyakorolhassa. [Kjkt. 47. § (1) bekezdése]

**1.6.** Az Előadóművész jogosult arra, hogy az EJI az általa beszedett jogdíjakat a lehető legrövidebb időn belül, de legkésőbb a beszéd évét követő év harmadik negyedévének végéig – az EJI Felosztási Szabályzatában meghatározott feltételekkel – felossza és kifizesse, kivéve, ha a jogdíjak felosztása vagy kifizetése az EJI-n kívül álló okból e határidőn belül nem lehetséges. [Kjkt. 40. §]

**1.7.** Az Előadóművész jogosult arra, hogy az EJI tevékenységével összefüggő panaszja hatékony és gyors panaszkezelési eljárás útján kerüljön elbírálásra. Az EJI Panaszkezelési Szabályzata megtekinthető az EJI honlapján ([www.eji.hu](http://www.eji.hu)), valamint személyesen az EJI Ügyfélszolgálatán (1033 Budapest, Vörösvári út 101.). [Kjkt. 47. § (2) bekezdése]

**1.8.** Az Előadóművész joga, hogy az EJI-től – tevékenységével összefüggésben – évenként legalább egyszer tájékoztatást kapjon a részére felosztott és kifizetett jogdíjakról, ha a tájékoztatással érintett időszakban az EJI-től jogdíjat kapott, vagy részére egyéb kifizetést teljesítettek. [Kjkt. 53. § (1) bekezdése]

**1.9.** Az Előadóművész joga, hogy az EJI-től adatszolgáltatást kérjen az EJI által az Előadóművész vonatkozásában kezelt repertoárról, az EJI által gyakorolt jogokról valamint a közös jogkezelés földrajzi területéről. [Kjkt. 56. §]

**1.10.** Az Előadóművész joga, hogy kérelmére az EJI őt – az Alapszabályban, illetve a tagsági szabályzatban meghatározott feltételek teljesülése esetén – tagként felvegye, illetve hogy a kérelem elutasítása esetén az EJI döntését megindokolja. [Kjkt. 23. §]

**1.11.** Az EJI tagja jogosult az EJI választói gyűlésén részt venni, szavazati jogát gyakorolni, a választógyűlés rendjének megfelelően felszólalni, kérdéseket feltenni, javaslatokat és észrevételeket tenni. [Kjkt. 27. § (1) bekezdése]

## **2. Az EJI által a jogdíjbevételekből levont kezelési költség mértéke**

Az EJI a jogdíjbevételekből kezelési költséget von le. Az EJI - jogszabályi előírás miatt - nem von le kezelési költséget az Szjt. 74. § (2) bekezdése szerinti ismétlési jogdíjból. A kezelési költség mértékét a Küldöttgyűlés határozza meg. A Küldöttgyűlés 2023. évre a kezelési költség mértékét 19%-ban határozta meg.

## **3. Az EJI által a jogdíjbevételekből közösségi célra történő levonás mértéke**

A Kjkt. 44.§-a szerint az előadóművészeket megillető üres hordozó díjak 25%-át át kell adni a Nemzeti Kulturális Alap részére, kulturális célokra.

Az EJI a jogdíjból a Választmány eseti döntésében meghatározott részt von le az Előadóművészek érdekét szolgáló – kulturális, szociális, illetve szakmai-közösségi – célokra. A Választmány 2016-ban úgy határozott, hogy a jogdíj 10%-át kell közösségi célra felhasználni, melyből 7%-ot szociális és szakmai-közösségi célra kell fordítani, a fennmaradó 3%-ot pedig át kell adni a Nemzeti Kulturális Alap részére, kulturális célból.

## **4. Nem kereskedelmi célú felhasználás engedélyezésének feltételei**

Az EJI által képviselt Előadóművész által önállóan gyakorolt, nem kereskedelmi jellegű engedélyezésre vonatkozó részletes feltételeket az EJI Alapszabálya határozza meg.

## **5. További információk**

A szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény teljes szövege megtalálható az EJI honlapján.

További kérdések esetén hétköznap 8:30 és 16:00 között személyesen (cím: 1033 Budapest, Vörösvári út 101.), illetve telefonon (+36 1 479-5164), továbbá e-mailben (info@eji.hu) is felkeresheti Ügyfélszolgálatunkat bővebb tájékoztatásért.